

المُختَصَرِ

فِي أَصُولِ الْفِقْهِ

تَأْلِيفُ الْعَلامَةِ:

ابْنِ اللَّحَّامِ الْحَنْيَلِيِّ رحمه الله

شَرْحُ فَضِيلة الشَّيخِ الدُّكْتُورِ:

عَبْدِ السَّلَامِ بْنِ مُحَمَّدٍ الشُّويعِرِ

حفظه الله –

«الشيخ لم يراجع التفريغ»

الدرس السابع عشر

بسم الله والحمد لله، وصلى الله على نبينا محمد وعلى آله وأصحابه ومن والاه.

أما بعد....

بسم الله، والحمد لله، وصلى الله وسلَّم على رسول الله، وعلى آله وأصحابه ومن والاه، اللهم اغفر لنا، ولوالدينا، ولشيخنا، وللمسلمين، قال المؤلف -رَحِمَهُ الله تَعَالَى-:

وبعد...

قال المؤلف -رحمنا الله وإياه-:

"مَسْأَلَة: إِذَا كَذَّبِ الْأَصْلِ الْفَرْعِ سقط الْعَمَلِ بِهِ لكذبِ وَاحِدٍ غير معِين".

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله حمدًا كثيرًا طيِّبًا مباركًا فيه كما يُحب ربنا ويرضى، وأشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدًا عبد الله ورسوله، صلَّى الله عليه وعلى آله وأصحابه وسلَّم تسليًا كثيرًا إلى يوم الدين.

ثم أما بعد...

فها زلنا في الحديث عن سنَّة النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآله وسَلَّم- وبعض الأحكام المتعلقة بها، والمصنِّف -رَحِمَهُ الله تَعَالَى- حينها انتهى من الحديث عن رواية الحديث بالمعنى، انتقل بعد ذلك لما يتعلق بالمسائل المتعلقة بإنكار الراوي بالحديث.

فقوله: (مَسْأَلَة) هذه المسألة تحدَّث فيها المصنِّف -رَهِمَهُ الله تَعَالَى- عن إنكار الراوي للخبر الذي نُقِل عنه، وإنكار الراوي للخبر الذي نُقِل عنه له حالتان، وقد أورد المصنِّف هاتين الحالتين معًا:

الحالة الأولى: إذا أنكر الراوي الخبر مع تكذيبه الفرع.

والحالة الثانية: إذا أنكر الراوي الخبر من غير تكذيب للفرع.

ونعني بالفرع أي الفرع عنه.

شرع المصنّف -رَحِمَهُ الله تَعَالَى- بالحالة الأولى: وهي إذا أنكر الخبر مع تكذيبه الراوي عنه، فقال: (إذا كذب الأصل الْفَرْع) هذه هي الحالة الأولى.

(إِذَا كَذَب) أي قال: إنه كَاذَبِّ.

(الأَصْل) هو الراوي أو الشيخ.

(والْفَرْع) هو المروي عنه.

قال المصنّف: (سقط الْعَمَل بِهِ لكذبٍ وَاحِدٍ غير معِين) قبل أن نذكر جواب الشرط في مسألة تكذيب أصل للفرع، المصنّف هنا أطلق أنه إذا كذّب الأصل الفرع فإنه يسقط العمل بالرواية، (بِهِ) أي بالرواية، ولكن بعض فقهاء المذهب وأصولييه قسّموا تكذيب الأصل للفرع بحالتين:

الحالة الأولى: أن يقول الأصل: لم أره ولا سمعته؛ أي لم أسمع هذا الحديث، ولم أره مكتوبًا في كتبي التي أرويها، فحينئذٍ فإن تكذيبه الأصل يدل على أنه نفي جميع أوجه الصواب فيه، وحينئذٍ لا يجوز الاحتجاج بهذا الحديث.

الحالة الثانية: أن يقول: إن الحديث هو من روايتي، ولكني لم أُحدِّث فلانًا -أي الفرع- به، فتكذيبه للفرع هنا من باب الرواية فقط لا من باب نقله الحديث.

فهذه المسألة الأولى أن تكون ملحقة بالحالة الثانية، وهي: إذا أنكر الخبر من غير تكذيب، وهذا التفصيل بين الحالتين تفصيلٌ جيد، نقله ابن الحافظ في [التذكرة].

نرجع لكلام المصنِّف، يقول المصنِّف: (إِذا كذَّب الأَصْل الْفَرْع) عرَفنا أن الأصل هو الراوي والشيخ، والفرع هو التلميذ.

قال: (سقط الْعَمَل بِهِ) الضمير هنا يعود إلى الحديث المروي، والخبر المنقول، (سقط الْعَمَل بِهِ) فلا يصح الاحتجاج به حينئذٍ.

علَّل ذلك المصنِّف فقال: (لكذبِ وَاحِدٍ غير معِين) أي أن واحدًا منهما:

- إما أن الأصل كاذب فإنه قال: إن هذا الحديث ليس من مسموعي، ولا من مرويي، وهو من مسموعه ومرويّه، والكاذب تُردُّ روايته.
 - أو أن الفرع هو الذي كذب على الشيخ فنسب إليه ما لم يقله.

وهذا الكلام ذكره كثيرٌ من أهل العلم، ولم يذكروا خلافًا في هذه المسألة إلا ما ذكرت لكم من التفصيل بين حالتي تكذيب الفرع للأصل.

"فَإِن قَالَ: لَا أُدري عُمِل بِهِ عِنْد الْأَكْثَر خلافًا لبَعض الْحَنفِيَّة، وَعَن أَحْمد مثله".

بدأ المصنّف -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى- بالحالة الثانية، وهذه الحالة الثانية: هي إذا أنكر الراوي الخبر من غير تكذيب للفرع، فلم يُكذّبه وإنها أنكر أنه حدّث بهذا الحديث؛

- فقد يكون قد حدَّث به ونسي.
- قد يكون قد حدَّث به وشكَّ هل حدَّث به زيدًا أم غيره.
 - قد يكون كذلك قد توقف في أمره.

ونحو ذلك من الأمور.

إذن هذه هي الحالة الثانية: إذا أنكر الخبر من غير تكذيب، يقول المصنفّ: (فَإِن قَالَ: لَا أُدري) أي لا أدري هذا الحديث، لم يقل: أنا لم أُحدِّث أي لا أدري هذا الحديث، لم يقل: أنا لم أُحدِّث به وإنها قال: لا أعرفه فهو أنكر من غير تكذيب، فقال: لا أعرف، شك هل هذا الحديث من مرويه أو ليس من مروية.

يقول المصنِّف: (عُمِل بِهِ) أي عُمِل بالحديث، وصار حُجَّةً إن ثبت بإسنادٍ صحيح.

قال المصنّف: (عِنْد الْأَكْثَر) والمراد بالأكثر أي أكثر أهل العلم، وهو: الإمام أحمد، ومالكُ، والشافعي، وغيرهم من أهل العلم، وقد نص الإمام أحمد على ذلك، فقد نقل أبو بكر الأثرم أنه قال: "قلت لأبي عبد الله: يضعُف الحديث عندك بمثل هذا؛ أن يُحدِّث الرجل الثقة بالحديث عن الرجل، فيسأله عنه فيُنكره ولا يعرفه؟ فقال أحمد: لا، ما يضعُف عندي بهذا"، وهذا نصُّ صريحٌ بأنه يُعمل بالحديث، ولا يكون سببًا لضعفه وردِّه.

وله أمثلة كثيرة جدًّا متعلقة بالإنكار، وقد جمع الخطيب البغدادي جزءًا فيمن حدَّث حديثًا ثم نسي، ولا أعلمه مطبوعًا، وإنها المطبوع [مختصر كتاب الخطيب البغدادي]، وربها تكون عليه زيادات للسيوطي، فإن للسيوطي جزءً مشهورًا مطبوع من عشرات السنين فيمن حدَّث حديثًا ثم نسيه، فجمع جمًّا من الأحاديث الواردة في هذا الباب، وسأذكر حديثين ربها أو ثلاثة بعدما نذكر خلاف الحنفية.

يقول المصنّف -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى-: (خلافًا لبَعض الحُنفِيَّة) أي أن بعض الحنفية ردُّوا بعض الأحاديث بعلَّة أن الراوي لها في أحد سلاسل الإسناد قد أنكر رواية هذا الحديث.

ومن تعليلهم في ذلك: ما جاء أن النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - قال: «أَيُّمَا امْرَأَةٍ نُكِحَتْ بِغَيْرِ وَمِن تعليلهم في ذلك: ما جاء أن النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهِ الزهري، فسُئل عنه إِذْنِ وَلِيِّهَا فَنِكَاحُهَا بَاطِلُ » هذا الحديث رُوي من طريق محمد بن شهابِ الزهري، فسُئل عنه محمد بن شهاب فقال: لا أذكره.

ومثله حديث: «أَنَّ النَّبِيَّ -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قَضَى بِالشَّاهِدِ وَالْيَمِينِ» لم يعمل به فقهاء الحنفية؛ لأنه جاء من طريق سهيلٍ، وأنكره سهيلٌ بعدما حدَّث به، والمراد بسهيل سهيل بن أبي صالح، فقد رواه عن أبيه عن أبي هريرة، وهذه من السلاسل المشهورة في الحديث.

المقصود من هذا أن بعض الحنفية ردَّ بعض الأحاديث بعلَّة أن الراوي أنكر روايته لها من غير تكذيب لمن حدَّثه به.

وقول المصنّف: (وَعَن أَحْمد مثله) أي وعن أحمد روايةٌ أخرى مثل المنقولة عن أبي حنيفة - رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى -، وهذه الرواية نقلها ابن أبي يعلى في كتابه [التهام]، ونقله جمعٌ من المتأخرين، والظاهر أن منصوص أحمد هو طريقة أهل العلم، وهي الأولى أن النسيان لا يكون عذرًا في ترك العمل بالحديث، ونصُّه صريح في رواية الأثرم وغيره في هذه المسألة.

"مَسْأَلَة: الزِّيَادَة من الثِّقَة المُنْفَرد بهَا مَقْبُولَة لفظيةً كَانَت أَو معنوية لِإِمْكَان انْفِرَاده بَأن عرض لراوي النَّاقِص شاغل، أَو دخل في أثْنَاء الحَدِيث، أَو ذكرت الزِّيَادَة في أحد المجلسين".

هذه المسألة من المسائل المهمة جدًّا، وهي مسألة زيادة الثقة، ولكن اختلف فيه نظر الفقهاء مع غيرهم من المحدِّثين اختلافًا كبيرًا جدَّا، ولما كان الإمام أحمد إمامًا من علماء الحديث كان لأصحابه مسلكًا في هذه المسألة، وهي: مسألة زيادة الثقة يختلف عن كلام سائر الأصوليين في هذه المسألة، ومسلك الإمام أحمد والذي نقله المصنِّف -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى - فيها هو في الحقيقة طريقة فقهاء الحديث وعلمائه، وسيذكره المصنِّف ونتكلم عنه في محله.

إذن هذه المسألة متعلقة بزيادة الثقة، وقبل أن نتكلم عما ذكره المصنّف من الكلام، يجب أن نعلم أن محل هذه المسألة فيما إذا روى راويان حديثًا، فكان في رواية أحدهما زيادة على رواية الآخر، ولكن لا تُسمى زيادة الأول زيادةً تدخل في هذا الخلاف إلا بقيود:

القيد الأول: أنه لا بد أن يكون الراويان قد رويا حديثًا واحدًا بإسنادٍ واحدٍ ومتنٍ واحد، إذ لو اختلف الإسناد، أو اختلف الحديث فإنه حينئذٍ يكون من باب تعارض الأدلة، وليس من باب زيادة الثقة.

القيد الثاني: أننا نقول: لا بد أن يكون هؤلاء الرواة ثقات، وسيأتي في كلام المصنِّف، فإن غير الثقة لا يُنظَر في زيادته بل هي ضعيفة لكونه ضعيفًا، فحينئذٍ يُحكَم بأنها منكرةٌ ونحو ذلك.

الأمر الثالث -وهذا القيد ذكره جماعة من أهل العلم كالقاضي أبي يعلى والشيخ تقي الدين-: قالوا: إنها يُنظر في الزيادة والخلاف الذي سيأتي بعد قليل بشرط ألا تكون الزيادة مخالفة للمزيد عليه، فإن خالفته فإنه يكون حينئذٍ مفسِد للمعنى بالكلية، فحينئذٍ لا يُنظر إليه.

وبناءً على ذلك: فإنه إذا وُجدت هذه الزيادة بهذه القيود الأربع التي مرَّت معنا، فإنه حينئذٍ هي التي يتكلم عنها الفقهاء حينها يقولون: زيادة الثقة هل هي مقبولة أم ليست بمقبولة؟

يقول المصنّف -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى -: (الزّيادَة من الثّقة) قوله: (الزّيادَة) هذه (أل) تفيد الاستغراق، فتشمل كل زيادةٍ تكون من الراوي الثقة، سواءً كانت في المتن، أو كانت في الإسناد. فعلى سبيل المثال:

- فإن زيادة الإسناد أن يكون الحديث مرسلًا عند الآخر فيصله ذلك الثقة.
- أو أن يكون موقوفًا على الصحابي فيرفعه للنبى -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ذلك الثقة.

وكلا الحالتين تُسمى زيادةً؛ لأنه زاد في الإسناد، فيأخذ كذلك حكم الزيادة في المعنى.

قال: (الزِّيَادَة من الثِّقَة) مرَّ معنا أن العبرة بالثقة، وأما غير الثقة فلا يُنظَر إليه؛ لأن زيادته تكون منكرة ولا عبرة بها، وهذا على اصطلاح كثيرٍ من المتأخرين، وبعض أهل العلم، وقد يُستخدم في كلام الإمام أحمد أحيانًا، قد يُطلِق النكارة على الشاذ، وهو إذا روى الثقة وخالف مَن هو أوثق منه في المسألة.

قال: (الزِّيَادَة من الثِّقَة مَقْبُولَة) معنى قوله: (مَقْبُولَة) أي أنه يُعمل به؛

- فإن كان في الإسناد حُكِم بأنه مرفوعٌ للنبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وأنه متصلُّ وليس مرسلًا.
- وإن كانت في المتن فإنه يُعمل بها من جهة تخصيص العام وتقييد المطلق، بل قد تكون الزيادة مثبتة للنسخ، فحينئذ تكون زيادة حاكمة على النص، بأن يقول الراوي: ثم قال النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- نُسخت، ونحو ذلك من المعاني الدالة عليها.

قول المصنِّف: (لفظيةً كَانَت أو معنوية) أي أن هذه الزيادة:

- قد تكون في زيادة لفظٍ في الحديث.
 - وقد تكون زيادةً في المعنى.

فأما زيادة اللفظ مثلها جاء في بعض الأدعية؛

فعلى سبيل المثال: التسبيح في الركوع جاء بصيغتين:

- سبحان ربي العظيم.

وسبحان ربي العظيم وبحمده.

ففيها زيادة (وبحمده)، وأحمد كان يصحِّح الحديثين معًا، ولكن يقول: "إن الأصح إسنادًا هو سبحان ربي العظيم"، وهو أفضل عنده من قول: سبحان ربي العظيم وبحمده، لكنه يرى أنه من اختلاف التنوع، وسأشير لهذا الملحظ بعدما ننتهي من الزيادة اللفظية والمعنوية.

كذلك أيضًا في التحميد، بعدما يُسمِّع المرء، جاء في الصحيح والسنن أربع صيغ لها:

- ربنا لك الحمد.
- ربنا ولكَ الحمد.
- اللهم ربنا لك الحمد.
- اللهم ربنا ولكَ الحمد.

ففي بعضها زيادة الواو (ولك)، وبعضها زيادة (اللهم) بمعنى يا الله، فهذه الزيادات مقبولة، لكن نقول: طريقة أصحاب أحمد أنه إذا اختلفت الأحاديث فإنه ينظر لأصح الإسناد، وقد رجَّح أحمد من أسانيدها (ربنا ولكَ الحمد) بدون اللهم، وبزيادة الواو وهو أصحها إسنادًا. هذا معنى الزيادة اللفظية.

أما الزيادة المعنوية فهو أن يزيد في الحديث لفظًا، ويكون ذلك اللفظ مغيِّرًا في المعنى.

مثاله: الحديث المشهور حديث ابن مسعود "إذا اخْتَلَفَ المُتبايِعَانِ" والمراد باختلاف المتبايعان في الثمن أو في الصفة "وَالسِّلْعَةُ قَائِمَةٌ تَحَالَفَا وَتَرَادًا" فيتحالفان: ما بعتها بكذا، والآخر يقول: بل بعتها بكذا، فيحلفوا بنفيٍّ وإثباتٍ معًا، ثم حينئذٍ ينفسخ العقد بعد ذلك إلا أن يرضى واحدٌ منها بها يقوله صاحبه، والحديث مشهور جدًّا، واختُلف في رفعه ووقفه.

لكن زيادة «وَالسِّلْعَةُ قَائِمَةٌ» أخذ بها فقهائنا فيشترطون للخيار لأجل الاختلاف في الثمن أنه لا بد أن تكون السلعة قائمة غير تالفة، فإن تلفت فلا، فإنها تأخذ حكمًا آخر من أحكام الخيار.

إذن هذه من الزيادة التي مؤثرة في المعنى، وسيأتي إن شاء الله أمثلة أخرى في كلام المصنّف.

قبل أن ننتقل لما علَّله المصنِّف به بعد قليل، أو ما ذكره بعد ذلك، العلماء يقولون: إن هذه الزيادات وهذا تقسيم الطوفي؛ ذكر أن الزيادة في الحديث على ثلاثة أنواع:

النوع الأول: أن تكون الزيادة في الحديث - يعني به المرفوع إلى النبي - صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ من باب تبيين المجمل، فتكون الكلمة مجملة من الطريق الأول، فيأتي الثاني بزيادة تكون مبيِّنةً لذلك المجمل، وحينئذٍ فإن هذا الحديث الثاني مبيِّنٌ للأول فيُعمل به.

الحالة الثانية: أن يكون الحديث الذي فيه زيادة قد جاء من باب التخيير، فحينئذٍ نقول: إنه يجوز العمل بالزيادة وعدمها.

ومثاله: الأدعية التي وردت معنا قبل قليل في التحميد بعد التسميع، ومثل التسبيح في الركوع والسجود.

ومنها من الزيادة المعنوية: ما ثبت في الصحيح أن النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قال: «إِذَا وَلَغَ الكَلْبُ في إِنَاءِ أَحَدِكُمْ فَلْيَغْسِلْهُ سَبْعًا»، في بعض الألفاظ «إِحْدَاهُنَّ»، وفي بعضها «أولَاهُنَّ»، وفي بعضها «أَخْرَاهُنَّ»، وفي بعضها «الثّامِنَةُ بِالتُّرَابِ».

فهذه الألفاظ التي زيدت قالوا: إنها تدل على التخيير وهو الذي اعتمده المذهب، فحينئذ يجوز أن يكون التتريب في الأول، أو في الأخير، أو في الوسط، ومُحمِل معنى «الثّامِنَةُ» بمعنى أن تكون مختلطة مع الماء، فيكون ترابٌ بهاء، فكأنها جُعلت ثامنة حينذاك.

إذن هذا المقصود بالفائدة الثانية.

الفائدة الثالثة أو الحالة الثالثة من أحوال الزيادة من الثقة: قالوا: أن يزيد لفظًا، ولا يكون ذلك اللفظ مبينًا للمجمل، وليس على سبيل التخيير، وإنها يكون من سبيل التخصيص للعموم والتقييد للمطلق، فهذه التي سنتكلم عنها بعد قليل.

يقول الشيخ: (الزِّيَادَة من الثِّقَة المُنْفَرد بهَا) طبعًا سيتكلم عنها أن المراد بـ (المُنْفَرد بهَا) أي المنفرد بها عن غيره من الرواة، (مَقْبُولَة لفظيةً كَانَت أَو معنوية).

قال: (لِإِمْكَان انْفِرَاده) قوله: (لِإِمْكَان) اللام للتعليل، والمعنى أن هذا التعليل الذي سيذكره المصنّف هو دليل المسألة لقبول زيادة الثقة، فإن الإمكان العقلي يدل على الإمكان الشرعي، أو الوقوع الشرعي، فذكر عددًا من المعاني التي تدل على الإمكان العقلي.

فقال: (لِإِمْكَان انْفِرَاده)؛ أي انفراد الثقة (بَأن عرض لراوي النَّاقِص شاغلٌ) يعني أن الذي لم يذكر الزيادة عرض له شاغلٌ فلم ينقُل الحديث، وقد جاء في ذلك حديث عن النبي $- \overline{صلَّى}$ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، فقد ثبت من حديث عمران بن عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، فقد ثبت من حديث عمران بن الحصين $- \overline{c}$ اللهُ عَنْهُ- أنه قال: "دخلت مسجد النبي $- \overline{صلَّى}$ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وعقلت ناقتي بالباب، فأتى ناسٌ من أهل اليمن فقالوا: يا رسول الله، جئنا لنتفقه في الدين، ولنسألك عن أول هذا الأمر ما كان؟ فقال النبي $- \overline{صلَّى}$ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "كَانَ اللهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مَعَهُ، وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: "كَانَ اللهُ وَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ مَعَهُ، وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: قال: فانطلقت أطلبها فإذا السراب يتقطع دونها، وأيمُ الله " المُعدها، قال: "وأيمُ الله لوددت أنها ذهبت ولم أقم".

هذا الحديث يدلنا على أن بعضًا من الصحابة كان قد عرض له عرضٌ، فجعله يروي بعض الحديث دون بعض، فمن باب أولى مضن كان بعده.

يقول الشيخ: (أَو دخل في أثْنَاء الحَدِيث) أي دخل الراوي في أثناء الحديث فسمع آخره، ولم يسمع أوله، عكس الأول، فإن الأول سمِع أول الحديث ولم يسمع آخره.

وقوله: (دخل) هذه أصح من لفظ الداخل؛ لأن بعض النُسَخ فيها داخل، وبعضها دخل، ودخل أفضل لمناسبة العطف من جهة؛ ولأنها هي الموافقة لما في الطوفي.

الحالة الثالثة: قال: إذا وقع الحديث في مجلسين، وفي أحد المجلسين زيادة على الآخر، ومثَّلوا لذلك أيضًا من حديث النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم- مع الصحابة، فقد جاء في حديث أبي سعيد في قصة الرجل الذي يُمنِّيه الله -عزَّ وَجَلَّ- في الجنة، قال: فَيَتَمَنَّى حَتَّى تَنْقَطِعَ بِهِ الْأَمَانِيُّ أَفَيْقُول الله -عزَّ وَجَلَّ- في الجنة، قال: فَيَتَمَنَّى حَتَّى تَنْقَطِعَ بِهِ الْأَمَانِيُّ أَفَيْقُول الله -عزَّ وَجَلَّ-: «فَإِنَّ لَكَ مَا ثَمَنَيْتَ وَمِثْلَهُ مَعَهُ»، وكان أبو هريرة حاضرًا فقال: "إني سمعت النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم- يقول: «وَعَشرَةَ أَمْثَالِهِ»" ذكر الشُّرَّاح أن هذا يحتمل احتمالين:

- إما أن أبا سعيد سمع أول الحديث، ثم النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم- بعد ذلك قالها بعد ذلك في أخر المجلس، فيكون من الصورة السابقة.
- ويحتمل أن يكون في مجلسين، مرةً قالها النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم-: (وَلَهُ مِثْلُهُ)، ثم
 جاءه وحيٌ فقالها بعد ذلك (وَلَهُ عَشرَةَ أَمْثَالِهِ).

"فَإِن عُلِمَ اتِّحَاد الْمُجْلس فَإِن كَانَ غَيره لَا يغْفل مثلهم عَن مثلهَا عَادَة لم تُقبَل".

يقول الشيخ: (فَإِن عُلِمَ اتِّحَاد الْمُجْلس) الصورة السابقة: لاحتهال اختلاف المجلس، هنا: فإن تُيقن باتحاد المجلس، وكيف يُعرَف اتحاد المجلس في ألفاظ النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- خاصةً؟

قالوا: يُعرَف ذلك فيها إذا كان الحديث من حكاية الحال، فها كان من حكاية الحال فإنه يدل على أن النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- قاله مرَّة، نصَّ على ذلك الشيخ تقي الدين.

ومنه: إذا كانت الواقعة لم تقع مرَّةً واحدة، فقطعًا إحدى الروايات تكون هي الأصح من الأخرى. طبعًا هو أيضًا اتحاد المجلس يعرِض على من بعد أصحاب النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-.

يقول الشيخ: (فَإِن كَانَ غَيره) أي غير مَن لم يورِد هذه الزيادة (لَا يغْفل مثلهم) قوله: (لَا يغْفل مثلهم) بالجمع يدلنا على أن غيره لا بد أن يكونوا جماعة، وهو ما صرَّح به ابن مفلح وغيره؛ كابن رجب وغيره، فكلهم صرَّحوا على أنه إن كان غيره جماعةٌ لا يغفل مثلهم، ولكن المصنف للاختصار حذف كلمة جماعة، ويدل عليه قوله: (مثلهم) فحينئذٍ يكون المخالفون له عددٌ كبرُّ.

(لَا يغْفل مثلهم عَن مثلها) أي عن مثل هذه الزيادة عادةً، بظهور تلك الزيادة مثلًا.

قال: (لم تُقبَل) أي لم تُقبَل الزيادة؛ لأن مثل هذه لا يُغفل عنها لظهورها، مثل قضية الاستثناء في الحديث ونحو ذلك، وسيأتي إن شاء الله في محله.

طبعًا قوله: (لم تُقبَل) نقل ابن مفلح أنه بإجماع أهل العلم أنها لا تُقبَل، وألا خلاف في هذه المسألة، ونازع بعضهم فأثبت خلافًا كها نقله ابن النجار وغيره.

"وإلَّا قُدِّم قَول الْأَكْثَر، ثمَّ الأحفظ والأضبط، ثمَّ المُثبَت".

قال: (وإلَّا) أي وإن لم يكن غيره لا يغفل مثلهم عن مثلها عادةً، بأن كان يُتصور غفلتهم عادةً، أو جُهِل الحال أو شُكَّ فيه، عادةً، أو جُهِل الحال: هل يتصور غفلتهم أو لا يتصور غفلتهم؟ فإنه إذا جُهِل الحال أو شُكَّ فيه، ففهي هذه الحال معناه أننا لم نتيقن أنه من النوع الأول.

قال: (قُدِّم قَول الْأَكْثَر) أي الأكثر من الرواة، سواءً كان الأكثر هم المثبتون للزيادة أو النافون لها.

قال: (ثمَّ الأحفظ والأضبط) أي الأحفظ في أصله، بكونه أحفظ في الأسانيد عمومًا، والأضبط في الرواية، وقد نصَّ على تقديم (قول الْأَكْثَر ثمَّ الأحفظ والأضبط) أبو الخطاب، وتبعه غالب فقهاء الحنابلة.

قال: (ثمَّ النُّبِت) والمراد بالمثبِت هنا؛ أي المثبِت على النافي، أي مثبِت الزيادة على نافيها، وزيادة (ثمَّ النُّبِت) ذكرها الطوفي وتبعه عليها المصنِّف هنا، وأما المتقدمون فلم يذكروها، فلم يذكرها الموفق، ولا أبو الخطاب، ولم يذكرها في [المسوَّدة]، ولا ابن الحافظ، ولا كثير من الحنابلة، وإنها ذكرها الطوفي.

"وَقَالَ القاضي: فِيهِ مَعَ التساوي رِوَايَتَانِ".

قوله: (وَقَالَ القاضي) المراد بالقاضي: القاضي أبو يعلى، وهذا النقل عن القاضي أبي يعلى ليس موجودًا في [العُدَّة] كما نصَّ عليه في [المسوَّدة]، وإنها نقله عنه أبو الخطاب في [التمهيد]؛ لأنه قال: قال شيخنا، ونقل هذا الكلام، فربها نقله من غير [العُدَّة]، و[العُدَّة] أهم كتب القاضي أبو يعلى في الأصول.

قال: (فِيهِ) أي في هذه المسألة (مَعَ التساوي) أي مع تساوي مثبِت الزيادة ونافيها فيها مضى؛ أي في العدد والحفظ والضبط دون الإثبات؛ لأنني قلت لكم قبل قليل: أن الإثبات زادها الطوفي وليست موجودةً عند غيره.

قال: (فِيهِ مَعَ التساوي فِيمَا مَضَى رِوَايَتَانِ) أي روايتان عن الإمام أحمد، وهاتان الروايتان حكاهما أبو الخطاب كما قلت لكم نقلها عن الشيخ:

أولى هاتين الروايتين: أن الأخذ بالزيادة أولى، قال: وقد قالها أحمد في رواية الميموني، وهو قول أكثر الفقهاء.

قال: والرواية الثانية: أن الزيادة مطَّرحة، قال: وأومأ إليها في رواية المرَّوذي وأبي طالب.

وهذه المسألة التي مرَّت معنا قبل أن نتكلم عن التحقيق في هذه المسألة، هذا العرض الذي ذكره المصنِّف، ذكره القاضي، وأبو الخطاب، وابن عقيل، والموفق ابن قدامة، وابن الحافظ، والطوفي، وكثيرٌ من الذين كتبوا في الأصول من الحنابلة، وأغلبهم اعتمدوا على كلام أبي الخطاب، والحقيقة أن طريقة الإمام أحمد على خلاف ذلك كها سيذكر المصنِّف بعد قليل.

ولذلك يقول ابن رجب -رَجِمَهُ اللهُ تَعَالَى- يقول: "أصحابنا الفقهاء ذكروا في كتب أصول الفقه في هذه المسألة روايتين عن أحمد:

- بالقبول مطلقًا.
- وعدمه مطلقًا.

ولم يذكروا نصًّا له بالقبول مطلقًا -يعني نص صريح في ذلك- مع أنهم رجَّحوا هذا القول، ولم يذكروا به نصًّا عن أحمد، وإنها اعتمدوا على كلامٍ له لا يدل على ذلك" ثم ذكر كلامًا نقلوه عن أحمد، وبيَّن أنه غير صحيح.

فقد جاء عن أحمد أنه قال في فوات الحج: جاءت فيه روايتان إحداهما فيها زيادة الدم، وأن أحمد قال: "والزائد أولى أن يؤخذ"، ثم ذكر ابن رجب أن هذا ليس من باب زيادة الثقة؛ لأن هذا من باب تنازع قولي الصحابي، فإنها هو يتكلم عن أحمد عن قولين للصحابة: أحدهما أخذ بأمر، والآخر لم يأخذ به، فيكون حينئذٍ لمعنى مختلفٍ تمامًا عن رواية الحديث.

وهذا يدلنا على أن نصوص أحمد يجب أن تؤخذ في سياقها، وألا تؤخذ على لفظها المجرد، إذ كثير من الأخطاء التي تقع في فَهم نصوص أحمد هو من هذا الباب.

إذن هذا لكلام أنكره جمعٌ من أهل العلم، وقلت لكم: كابن رجب وغيره، ومنهم المصنّف، وذكر أن تحقيق كلام أحمد على خلاف ذلك، وألا نفصّل التفصيل السابق، بل لها تفصيل سيورده بعد قليل.

"وَالتَّحْقِيقِ فِي كَلَامِ أَحْمد".

قال: (وَالتَّحْقِيق فِي كَلَام أَحْمد) يعني هذا هو بعد سبر كلام أحمد في المسألة، والنظر في طريقته ومسلكه، ومسلكه، ومسلك علماء الحديث فهو ما ذكره هنا، وهذا التحقيق الذي ذكره المصنِّف هو بنصه كلام شيخه أبي الفرج بن رجب -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى-، نقله بالنص من كتاب شرح [العلل]، وهو

كذلك كما قال، والشيخ تقي الدين أيضًا ابن تيمية له كلام في أكثر من موضع يؤيد هذا الكلام في الجملة.

"أَن راوي الزِّيَادَة أَن لم يكن مبرِّزًا في الجِفْظ والضبط على غَيره مِمَّن لم يذكر الزِّيَادَة وَلم يُتَابِع عَلَيْهَا فَلَا يُقبَل تفرُّده".

يقول: (وَالتَّحْقِيق فِي كَلَام أَحْمد) أنه على حالتين:

الحالة الأولى: إذا كان راوي الزيادة، طبعًا راوي الزيادة لا بد أن يكون ثقةً كما تقدَّم معنا، قال: (أَن راوي الزِّيَادَة أَن لم يكن مبرِّزًا في الجُفْظ والضبط على غَيره) من الذين لم يُثبتوا هذه الزيادة، ولذلك قال: (مِمَّن لم يذكر الزِّيَادَة) وهذا هو القيد الأول.

قال: (وَلَمْ يُتَابِع عَلَيْهَا) فليس له من الرواة من يُتابعه على هذه الزيادة، قال: (فَلَا يُقبَل تفرُّده)، وهذا هو العلم الدقيق الذي يُسميه العلماء بـ"علم العلل"، وليس كل أحدٍ معنيِّ بالحديث يستطيع أن يعرف ذلك، وإنها هو لآحاد العلماء في هذه المسألة، وسأذكر إن شاء الله مَن يعنى بزوائد الثقات في الأحاديث بعدما ننتهي من كلام الإمام أحمد.

قال: (فَلَا يُقبَل تفرُّده) بهذه الزيادة لكونه قد خولف بمن هو أوثق منه، نصَّ على ذلك أهمد في رواية الميموني، فإنه ذكر حديث أبي هريرة في الاستسعاء، ومرَّ معنا في أكثر من موضع شرح حديث الاستسعاء، وهو أن العبد إذا كان بين اثنين، ثم أعتقه أحد الشريكين، وكان هذا المعتق غير قادرٍ على دفع بقية الجزء الآخر للمملوك الثاني فهل يُستسعى العبد فيؤمَر بالسعي، ثم يكتسب من باب المهايأة ويُعطي مالك جزئه الثاني قيمة ما لم يعتق منه؟ أم يعتق منه ما عتق ويبقى؟ هذه مسألة الاستسعاء.

قال أحمد في رواية الميموني: "حديث أبي هريرة في الاستسعاء يرويه ابن أبي عروبة، وأما شعبة وهمامٌ فلم يذكراه ولا أذهب إلى الاستسعاء".

إذن زيادة الاستسعاء الموجودة في مسلم أحمد ضعَّفها لكونها شاذة، فقد تفرَّد بها ابن أبي عروبة، والثقات لم يُثبتوها، وإنها وقفوا على قوله: "فقد عتُّق منه ما عتُّق"، وحينئذٍ فلا يؤمر العبد بالاستسعاء، ولا يؤمر سيده بأن يُعتقه إذا وجد عنه مال، سيده أي سيد الجزء الآخر الذي لم يعتق حينذاك، وهذا صريحٌ من أحمد أن العبرة بالتوثيق.

ومثله أيضًا ما جاء كما تعلمون في حديث التكبيرات، في رفع اليدين، فإن رفع اليدين بالتكبير في أربعة مواضع وقيل ثلاثة:

- في تكبيرة الإحرام، وهذا فيه أحاديثُ كثيرة.
- وفي الهوي للركوع، وفي الرفع منه وهذا فيه حديث ابن عمر.
- وعند الرفع من التشهُّد الأول، وهذا فيه حديث ابن عمر -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ- كذلك، أو بعض طرق حديث ابن عمر، وأحمد جاء أنه ضعَّف هذا الموضع، وقال: "إنه لا يثبت" فقد تفرَّد به بعض الرواة، وردَّ عليه ابن القيم في جزءٍ كامل، وتكلَّم في هذه الزيادة وأثبتها، ﴿وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ [يوسف: ٢٦]، ولعل الأقرب ثبوتها وهي في مسلم، لكن ربها ابن القيم خانه التعبير في بعض الألفاظ في هذه الرسالة. هذه الحالة الأولى.

الحالة الثانية:

"وَإِن كَانَ ثِقَةً مبرِّزًا فِي الْحِفْظ والضبط على من لم يذكرهَا فروايتان".

قال: (وَإِن كَانَ ثِقَةً) أي كان راوي الزيادة ثقةً.

(مبرِّزًا في الْحِفْظ والضبط) أي معروفًا بذلك لا مجرد الثقة فقط، بل هو ضابطٌ ضبطًا عاليًا.

قال: (مبرِّزًا في الجِفْظ والضبط على من لم يذكرهَا) أي مَن لم يذكر هذه الزيادة قال: (فروايتان) أي عن الإمام أحمد:

الرواية الأولى: أن الأخذ بالزيادة أولى من عدم الأخذ بها، وهذا قول أغلب الفقهاء.

والرواية الثانية: أن الزيادة غير مقبولة، وأن النقص أولى، وهذا نُسِب لطريقة كثيرٍ من المحدثين.

وأُخذت هاتان الروايتان كما قال ابن رجب من قول أحمد في زيادة مالك: من المسلمين في زكاة الفطر، قال أحمد: "كنت أتهيَّبه حتى وجدته من حديث العُمَري"، وقال مرة أحمد: "إذا انفرد مالكُّ بحديثٍ هو ثقة، وما قال أحدٌ بالرأي أثبت منه"؛

- فمرةً رد زيادة مالك.
 - ومرةً أثبتها.

ثم رجَّح ابن رجب بعد ذلك أن العبرة بالمقارنة بين المثبِت والنافي من حيث الثقة، ومن حيث الفقه، ولذلك أهل العلم علماء الحديث وصيارفته قواعد، فإن عندهم بعضًا من الرواة إذا روى حديثًا جاء به على وجهه، فينقله كما هو، ومن هؤلاء شعبة نُقِل عنه، ومن المتأخرين المصنفين ابن خزيمة مثلًا وهكذا، ومنهم من شُهِر عنه أنه ينقل بالمعنى، فحينئذٍ تُقدَّم رواية الأول على الثاني، وهكذا في معايير أخرى كثيرة جدًّا ذكرها العلماء في هذا الباب.

قبل أن ننتقل من هذه المسألة، مسألة الزيادة في الحديث، هذا علمٌ من العلوم التي عُني بها الفقهاء خصوصًا، وقد ألَّف فيها بعض العلماء كتابًا مستقلًا، فقد ألَّف أبو الوليد النيسابوري كتابًا اسمه [الزيادات على المزني] أورد فيه الأحاديث التي فيها زياداتٌ في ألفاظها، وينبني على تلك الزيادات أحكام فقهية، وهذا الكتاب مطبوع في مجلد.

وأما أهل السنن فإن أكثر من يُعنَى بزيادات الأحاديث التي تُبنى عليها الأحكام هو أبو داود، نصَّ على ذلك ابن رجب وغيره، ولذلك فإن أبا داود -رَهِمَهُ اللهُ تَعَالَى- يُعنَى بالزيادات ومن أوردها، وقد يحكم على كثيرٍ منها، أو يومئ في الحكم عليها، وله طرقٌ في الإيماء:

- إما بمخالفة التبويب.
 - أو التصريح بالرد.
- أو بنقل كلام بعض أئمة الباب.

ولذلك من أراد أن يعرِف الزيادات في كثيرٍ من الأحاديث والحكم عليها وأثرها في الفقه، فلينظر في [سنن أبي دواد]، وهذا الكتاب من أعظم كتب السنن حقيقة، بل ربها يكون هو المقدَّم من الأربعة في الصنعة في الفقه، وهو في الأصل جُعِل للاستدلال على مذهب الإمام أحمد -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى-، وطريقة أهل الحديث عمومًا، فإن طريقتهم متقاربةٌ في هذا الباب.

"مَسْأَلَة".

هذه المسألة عكس السابقة، فإن السابقة في زيادة في الحديث، وهذا في النقص منه.

"حذف بعض الخبر جَائِزٌ عِنْد الْأَكْثَر".

يقول الشيخ: (حذفُ) المراد بالحذف أي النقص من الحديث، وقوله: (بعض الخبر) يعني سواءً كان حديثًا مرفوعًا للنبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أو من غيره، وهذا كثير جدًّا.

(حذف بعض الحُبر) يضرب الأصوليون مثالًا في قول النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-: «هُوَ الطَّهُورُ مَاؤُهُ، الحِلُّ مَيْتَتُهُ» فقد يوحي له السؤال، فهذا حذف لبعض الخبر، وإن لم يكُ هو قول النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- سُئل قبل أن يقول هذا الكلام عن ماء البحر فقال: «هُوَ الطَّهُورُ مَاؤُهُ، الحُلُّ مَيْتَتُهُ».

كذلك يصح لك أن تحذف بعض الحديث، فتأتي بالجملة الأولى دون الجملة الثانية، أو العكس فتقول: «الْحِلُّ مَيْتَتُهُ» وتسكت، فهذه من باب حذف بعض الخبر.

وقوله: (جَائِزٌ) أي يجوز ذلك، ولكن الأولى الإتيان بالحديث كاملًا فإنه أتم، ومن أشهر من عُني بتجزئة الأحاديث على الأبواب هو الإمام محمد بن إسهاعيل البخاري مؤلف [الصحيح]، فإن البخاري كان يجزئ الأحاديث بخلاف مسلم، فإن مسلمًا كان يذكر الحديث كاملًا، وهذه من الأمور التي فُضِّل فيها سياق مسلمٍ على البخاري؛ لأن مسلمًا يريد الحديث كاملًا في محله، بخلاف البخاري فقد يُجزئه على أكثر من موضع، وأحيانًا بنفس الإسناد في أكثر من موضع.

أما المتأخرون فإن أشهر كتابٍ عُني بتجزئة الأحاديث، وحذف بعض الأخبار، وهذا الكتاب من أجمل الكتب حقيقةً للقراءة فيه، وهو كتاب [الجامع الصغير] للسيوطي، فإنه جمع فيه أحاديث كثيرة، وجزَّأ كثيرًا من أحاديث، فجعل الحديث مجزأً على أحاديث كثيرة.

وهذا الكتاب جمع ما في السنن وفي غيرها، وزان هذا الكتاب عناية الشيخ ناصر محمد ناصر الدين الألباني به، وسهَّل على كثيرٍ من الناس في الجملة؛ لأن الإنسان ستغيَّر اجتهاده، وقد يُخطئ مرةً ويُصيب أخرى، فسهَّل عليهم الانتفاع بهذا الكتاب، وهذا الكتاب الحقيقة من أجمل الكتب،

ليقرأ فيه المرء أحاديث في الغالب أنها لا تتجاوز سطرًا أو سطرين، وقد جزًّا فيها المصنِّف كثيرًا من الأحاديث.

قال: (عِنْد الْأَكْثَر) أي عند أكثر أهل العلم، والمخالف في هذا الباب، ذكر ابن السبكي في شرحه لـ [جمع الجوامع] أن الذين خالفوا في هذا الباب هم الذين خالفوا في منع الرواية بالمعنى، فحيث منع من الرواية بالمعنى فإنه منع من حذف بعض الخبر والنقص منه.

"إِلَّا فِي الْغَايَة وَالِاسْتِثْنَاء وَنَحُوه".

قول المصنِّف: (إِلَّا) هذه هي الحالات التي لا يجوز فيها حذف بعض الخبر، وقبل أن يورِد المصنِّف الأمثلة ونقِف معها، نذكر ضابطًا لما لا يجوز فيه حذف بعض الخبر، نقول:

الضابط فيه: إذا كان الحذف مخلَّا بالحكم الذي يتضمنه باقي النص؛ لأنه متعلقٌ به، فحينئذٍ لا يجوز حذفه.

قال: (إِلَّا فِي الْغَايَة) الغاية مثل: (إلى وحتى) فإنهما لانتهاء الغاية.

قال: (وَالِاسْتِثْنَاء) مثل: (إلَّا ونحوها).

قال: (وَنَحُوه) أي ونحو الغاية والاستثناء؛ كحذف جواب الخبر وإبقاء الخبر، أو إثبات الشرط دون جوابه، ونحو ذلك، ثم قال: أمثلة.

"مثل: حَتَّى تزهي، وَإِلَّا سَوَاءٍ بِسَوَاءٍ فَإِنَّهُ مُمْتَنعٌ اتِّفَاقًا".

قال: (مثل: حَتَّى تزهي) ف «النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - نَهَى عَنْ بَيْعِ الثِّمَارِ حَتَّى تُزْهَى»، فلو جاء امرؤٌ وروى أول الحديث دون باقيه فهو مخطئ، بل يجب أن يقول الذي يقتضي عن حذفه الأخير النهي عن بيع جميع الثهار، ولم يقل بذلك مسلم.

كذلك وقوله: (وَإِلَّا سَوَاءٍ بِسَوَاءٍ) ف «النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- نَهَى عَنْ بَيْعِ الذَّهَبُ بِالْنَّهَ فِ اللهِ سَوَاءً بِسَوَاءٍ»، ولو لم تُذكر هذا الاستثناء بِالذَّهَبِ، وَالْفِضَّةُ بِالْفِضَّةِ، وَالْبُرُّ بِالْبُرِّ إلى آخره إِلَّا سَوَاءً بِسَوَاءٍ»، ولو لم تُذكر هذا الاستثناء لكان نهيًّا عن بيع المتهاثلين من الربويات، ولم يقل بذلك أحد فإن الصرف جائز، ولذلك فإنه لا بد من إتمام هذا الاستثناء.

قال: (فَإِنَّهُ) أي فإن حذف الغاية والاستثناء (مُمُتَنعٌ)، ومعنى قوله: (مُمُتَنعٌ) أي لا يجوز هذا الفعل (اتِّفَاقًا) أي باتفاق أهل العلم.

قبل أن ننتقل إلى المسألة التي بعدها، ناسب في ذهني الآن ذكرت مسألةً: وهو أن بعض الأحاديث قد ترد بلا استثناء، ويرد بعضها بالاستثناء، فنقول: إن هذا الاستثناء يكون حينذاك من باب زيادة الثقة، فقد يكون الأول لم يسمع الحديث تامًّا، فإن ثبت إسنادها عُمِل به.

مثاله: ما ثبت في صحيح مسلم أن «النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - نَهَى عَنْ الثُنْيَا»، أي الاستثناء في البيع، لكن جاء استثناءٌ خارج الصحيح، وصححها أحمد وغيره، إلا أن تُعلَم، فحينئذ تصح الثُنيا إن كانت معلومةً، فنقول: إن الحديث الذي جاء فيه النهي عن الثُنيا محمولُ على الثُنيا المجهولة غير المعلومة، لا على مطلق الثُنيا، فيكون الاستثناء حينئذٍ من باب الزيادة التي رواها الثقة، وهي معمولٌ بها، وقد عمل بها أصحاب أحمد، وهي تصلح للتمثيل أيضًا في مسألة زيادة الثقة.

"مَسْأَلَة: خبر الْوَاحِد فِيهَا تعمُّ بِهِ الْبلوى؛ كرفع الْيَدَيْنِ في الصَّلَاة، وَنقض الْوضُوء بِمَسِّ الذّكر وَنَحْوهَا مَقْبُولٌ عِنْد الْأَكْثر، خلافًا لأكثر الحُنَفِيَّة".

يقول المصنِّف: إن (خبر الْوَاحِد فِيهَا تعمُّ بِهِ الْبلوى) المراد بها تعمُّ به البلوى:

قيل: إنه ما يكثر وقوعه، ويحتاج جميع الناس إلى العلم به.

وقيل: إن ما تعمُّ به البلوى هي ما تدعو الدواعي إلى نقله.

وعلى العموم فالمعنى فيهما متقارب.

وقول المصنّف: (كرفع الْيَكَيْنِ في الصّلاة) هذه يستدل بها الحنفية على أن رفع الدين في الصلاة في التكبير في غير تكبيرة الإحرام، قالوا: لم يرد إلا من حديث ابن عمر، وجاء أيضًا من حديث أبو مُحميد الساعدي، فحينئذ لا نعمل به؛ لأن الصلوات نقلها كثيرٌ من أصحاب النبي -صَلّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلّمَ-، ولم ينقُل رفع اليدين بالتكبير في غير تكبيرة الإحرام إلا واحدٌ أو اثنان، فتكون مما تعمّ به البلوى.

قال: (وَنقض الْوضُوء بِمَسِّ الذّكر) قالوا: ولأنه لم يرِد فيه إلا حديث واحد، والحقيقة أنه ورد فيه أكثر من حديث.

قال: (وَنَحُوهَا) أي ونحوها من المسائل، مثل: حديث أبي هريرة في غسل اليدين «إِذَا اسْتَيْقَظَ أَحَدُكُمْ مِنْ نَوْمِهِ» أي من نوم ليل.

قال: (مَقْبُولٌ عِنْد الْأَكْثَر) أي عند أكثر أهل العلم، وقد نصَّ عليه أحمد وغيره، وكثيرًا ما يعمل به فقهاء الحنابلة ويُنكره بعض الحنفية.

ومن الأمثلة التي يُمكن أن تصلح لهذا الباب: ما أخذ به فقهاء الحنابلة بأن المدينة لها حرَم، وأنه يحرُم الصيد فيها، وأنه يجوز تأديب على المشهور مَن صاد فيها، قلت: على المشهور؛ لأن الرواية الثانية أنه يجوز أخذ السلم مطلقًا لكل آحاد الناس، وهكذا أحاديث أخرى ذكروها.

قال: (خلافًا لأكثر الْحَنفِيَّة) هذا القول:

- تارةً يُنسب للحنفية جميعًا.

- وتارةً يُنسب لأكثرهم كها ذكر المصنّف هنا.
- وتارةً يُنسب لبعضهم، مثل: ابن برهان في الوصول، فقد نسبه لبعض الحنفية.

وممن نصَّ عليه: صاحب [التأسيس]، فإنه قد نصَّ على هذا القيد وذكر أنه من أصول الحنفية، وهو أبو زيد الدُّبوسي، هذه طبعًا التأسيس [تأسيس النظر].

هذا القول قول الحنفية مردود، ممن يُردُّ عليهم في ذلك أن الحنفية قد أخذوا بكثيرٍ من أخبار الآحاد مما تعمُّ به البلوى، وهذا كثير جدًّا عندهم؛ منها أنهم قالوا: إنه لا يجوز بيع رباع مكة، والحديث فيها حديث آحاد، وهذا كثير جدًّا تتبعوه، يعني حتى في السنن لما ذكروا أن الجنازة يُشرَع المشي خلفها، وهذا يتكرر كثيرًا، ومع ذلك لم ينقله إلا واحد، ومع ذلك أخذوا به، بل أشد من ذلك أنهم حكموا بوجوب الوتر، وإنها النقل فيه حديث آحادٍ فحسب.

"مَسْأَلَة: خبر الْوَاحِد في الحُد مَقْبُول عِنْد الْأَكْثَر".

قول المصنِّف: (خبر الْوَاحِد) سواءٌ كان فردًا أو جماعةً؛ أي ما لم يصل إلى التواتر، هذا مراده بخبر الواحد.

وقول المصنّف: (في الحُد) الحد: إفراد مفرَد الحدود، ومرادهم بالحدود هي العقوبات الشرعية التي رُتبت على عددٍ من المحرَّمات المشهورة عند الفقهاء التي تُدرأ بالشُّبهة وهي ستةٌ أو سبعة، وقلت: سبعة لما؟ لأن البغي ليس فيه عقوبةٌ في ذاته، وإنها هي مقاتلة، والحدود هي: الزنا، والقذف، والشرب، والحرابة، والردَّة، والبغي عند من رأى أن البغي حد.

وقول المصنّف: (خبر الْوَاحِد في الحُد) هذا التعبير فيه نظر، لماذا؟ لأن هذا القول نسبه للكرخي، أبي الحسن الكرخي، وأبو الحسن الكرخي إنها عبارته هي أن خبر الحد فيها يُدرً

بالشُّبهة، ولم يقل: في الحد، ولا شك أن عبارة ما ينتفي بالشبهة أو يُدرأ بالشبهة أشمل من عبارة الحد، هذا أولًا.

ثانيًا: أن الكرخي يُسقِط الحدَّ بخبر الواحد، ولا يُثبت الحد بخبر الواحد، لكن الجمهور يرون أنه مقبول.

يقول المصنّف: (خبر الْوَاحِد في الحُد مَقْبُول) أي يكون حُجَّة يُعمل به (عِنْد الْأَكْثَر) أي عند أكثر أهل العلم، ونص عليه أحمد.

قال: "خلافًا للكرخي" والمراد بالكرخي أبي الحسن من فقهاء الحنفية، "والبصري" المراد به أبو عبد الله وليس أبا الحسين؛ لأن أبا الحسين صاحب المعتمد نقل هذا القول عن شيخه أبي عبد الله البصري، وكثيرًا في كتب الأصول ما يُطلقون البصري ويقصدون به أبا الحسين، لكن في هذا الموضع المقصود به أبو عبد الله.

"مَسْأَلَة: يجب الْعَمَل بِحمْل مَا رَوَاهُ الصحابي على أحد محمليه عِنْد الْأَكْثَر".

هذه المسألة التي أوردها المصنّف تُذكر عند العلماء بمسألة: "إذا قال الراوي في الحديث شيئًا؟ هل يُقبل قوله فيه أم لا؟".

- فتكون هذه المسألة من زيادة الصحابي في الحديث من قوله هو.
- والمسألة المتقدمة هي الزيادة في الحديث منسوبةً للنبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -.

إذن هذه المسألة تتعلق فيها كان الصحابي قد قال في الحديث قولًا بلفظه أو فعلًا بجوارحه يُفسِّر الحديث، أو يحمله على أحد محامله.

قبل أن نذكر كلام المصنّف، عندي مسألتان:

المسألة الأولى: أن هذه المسألة ذكر كثيرًا من فقهاء الحنابلة كها نقله المرداوي، يقولون: إن هذه المسألة متفرعة على القول بأن قول الصحابي ليس بحُجَّة، وأما من قال بأن قول الصحابي حُجَّة فإنه يرى أن كل المسائل التي ستأتي بعد قليل يُعتبر قوله فيها حُجَّة، أو غالب المسائل التي ستأتي أن قوله يُعتبر فيها حُجَّة، فتكون متفرعة على الخلاف: هل قول الصحابي حُجَّة أم لا؟ وهذا مبنية وتفريع على من قال: إنها ليست بحُجَّة، هذه المسألة الأولى.

المسألة الثانية معنا: وهو أن حمل الصحابي للحديث له خمسة أحوال، سيتكلم المصنّف عن بعضها، ويُرجئ الحديث عن بعضها الآخر:

الحالة الأولى: أن يكون الخبر المرويُّ عامًّا، ثم إن الراوي له -وهو الصحابي- يخصه ببعض أجزائه، فحينئذٍ يكون من باب تخصيص العموم، وهذه المسألة سيتكلم عنها المصنِّف بعد ذلك في مسألة قول الصحابي حينها يتكلم فيقول: مذهب الصحابي يُخصص العموم، فهي خارجة عن موضوعنا.

الحالة الثانية: أن يكون الحديث مطلقًا، ويأتي قول الصحاب لتقييده، فهي داخلةٌ أيضًا في المسألة السابقة، وليست داخلة معنا هنا.

الحالة الثالثة: أن يكون الحديث مثبتًا لحكم، ثم إن الصحابي يذكر نسخه وأنه منسوخ من قول الصحابي، ولا يرفع ذلك للنبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وهذه المسألة سيوردها المصنف بعد ذلك، ليس الآن، وإنها في قول الصحابي، فيورد مسألة نصُّها: "إذا قال الصحابي: هذه الآية منسوخة، هل يُقبَل قوله أم لا؟" ستأتي أيضًا كذلك، كل هذا من حمل الصحابي، لكنه ليس مرادًا معنا هنا.

الحالة الرابعة: أن يترك الصحابي نصَّ الحديث ويعمل بخلافه، هذه المسألة سيوردها المصنَّف بعد قليلٍ كذلك، وهو عندما يقول: "وَإِن كَانَ نصًّا لَا يُحْتَمل التأويل وَخَالفهُ" ثم سيورد الحكم بعد قليل.

الحالة الخامسة -هي المرادة في هذه المسألة-: وهو أن يروي الصحابي خبرًا، ويكون ذلك الخبر محتملًا لمعنيين، ثم إن الصحابي يحمل الخبر على أحد معنييه، ليس من باب تقييد المطلق، ولا تخصيص العام، ولا النسخ، ولا ترك العمل، وإنها من باب الحمل على أحمد المعنيين، فانتبه لهذه المسألة.

أحد المعنين:

- قد يكون لفظٌ مشتركًا، وهذا الاشتراك من باب التناقض والتضاد.
- وقد يكون من باب الاختلاف الذي لا يكون من باب الاشتراك، وسيأتي لها أمثلة بعد قليل.

نرجع لكلام المصنّف:

يقول المصنِّف: (يجب الْعَمَل) أي أن يكون حُجَّةً فيؤخذ به ويجب العمل به.

قال: (بِحمْل مَا رَوَاهُ الصحابي) قول المصنّف -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى-: (بِحمْل)، معنى قوله: حمل؛ أي بتفسيره باختيار أحد المعنيين، أو تفسيره بفعله؛ بأن يفعل فعلًا معينًا يدل على هذا الحديث وهذا كثير، مثل عائشة -رَخِيَ اللهُ عَنْهَا- عندما روت حديثًا وعملت بخلافه وغيره من الصحابة.

وقول الصحابي: (بِحمْل مَا رَوَاهُ الصحابي) بعض علماء الأصول يُعبِّر "بها رواه الراوي"، ولكن المؤلف هنا عبَّر بالصحابي، وهذا يدلنا على أن هذه المسألة خاصة بالصحابي فقط دون من بعده من التابعين، فإن حملهم وتفسيرهم لأحد المعنيين ليس داخلًا في هذا الخلاف وليس معتبرًا، وإنها يكون قوله كقول واحدٍ من مجتهدي الأمة، وأما الصحابي فلا، وهذا الذي ذكره المصنف هو الذي جزم به القاضي أبو يعلى، وهي طريقة الآمدي، وابن الحاجب، خلافًا إمام الحرمين والمؤخر الرازي يقولون: بل كل راو للحديث يدخل في هذا النزاع، وهذا غير صحيح، وإنها الذي جزم به فقهاء الحنابلة أن هذا الحكم خاصٌ بالصحابي دون من عداه.

قال: (على أحد محمليه) قوله: (على أحد محمليه) بمعنى أن يكون الحديث له معنيان، ثم إن الراوي يرجِّح أحد المعنيين، أو يحمله على أحد المعنيين.

انظر معي من باب القسمة العقلية؛ لأنه سيأتي بعد قليل صورة متعلقة بهذه القسمة فانتبه لها، الحديث الذي يُروى عن النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- إذا كان له معنيان فله ثلاث حالات:

الحالة الأولى: أن يكون المعنيان متساويين في الدلالة، فيحمل الصحابي الحديث على أحد المعنيين، هذه هي المسألة التي معنا.

الحالة الثانية: أن يكون الحديث له معنيان أحدهما راجحًا، ويحمل الصحابي الحديث على المعنى الراجح كذلك، فتكون هذه أيضًا داخلةً في مسألتنا.

الحالة الثالثة -انتبه للحالة الثالثة-: أن يكون للحديث معنيان، أحدهما راجح والآخر مرجوح، فيحمل الصحابي الحديث على المعنى المرجوح، هذه ليست مرادة هنا، وإنها هي في المسألة التي بعدها مباشرة التي سيذكرها المصنف بعد قليل.

قول المصنّف -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى-: (عِنْد الْأَكْثَر) أي عند أكثر العلماء، وقد نص عليها الإمام أحمد، أو أومأ إليه الإمام أحمد، فقد نقل أبو طالب أن أحمد سُئل عن العبد يتسرَّى، فقيل له: إن من الناس من يحتج بقول الله -عَزَّ وَجَلَّ-: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ * إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ مَا الناس من يحتج بقول الله -عَزَّ وَجَلَّ-: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِفُرُوجِهِمْ حَافِظُونَ * إِلَّا عَلَى أَزْوَاجِهِمْ أَوْ مَا مَلَكَتُ أَيُهَا أَهُمْ ﴿ اللّهِ منون:٥-٦]. فأي ملِكٍ للعبد؟ فقال أحمد: "القرآن أُنزل على أصحاب النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم-، وهم يعلمون فيها أُنزل يتسرَّى العبد".

هذا من باب الإيماء لا من باب النص، وقلنا: إنها من باب الإيماء لما؟ لأن الصحابة نقلوا القرآن، نحن نتكلم عن الخبر من باب الإشارة، وأن تفسير الصحابة مقدَّمٌ في القرآن فمن باب أولى من باب الإيماء تفسيرهم لحديث النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم-.

"فَإِن حمله على غير ظَاهِرَة فالأكثر على الظُّهُور".

هذه المسألة ذكرناها قبل قليل، وهو: إذا كان للحديث معنيان، أحدهما راجح والآخر مرجوح، ثم إن الصحابي همله على المعنى المرجوح، فهذه فيها خلاف.

يقول المصنِّف: (فَإِن حمله على غير ظَاهِرَة) مثل أن يكون الحديث ظاهره يدل على الوجوب فيحمله على الندب وهكذا.

قال: (فالأكثر على الظُّهُور) أي فأكثر العلماء أنه يُحمَل على المعنى الظاهر الذي هو راجحٌ، ويُترَك قول الصحابي في هذا التفسير، وهذا معنى قوله.

"وَعَن أَهْمَد رِوَايَة يعْمَل بقوله".

(وَعَن أَحْمَد رِوَايَة) أخرى: أنه (يعْمَل بقوله) أي بقول الصحابي ويُترَك الظاهر لذلك.

"وَإِن كَانَ نصًّا لَا يحْتَمل التأويل وَخَالفهُ فَالْأَظْهر عندنَا لَا يردُّ الْخَبَر وفَاقًا للشَّافِعِيَّة".

هذه المسألة التي ذكرت لكم عندما قلنا الأحوال الخمس.

يقول: (وَإِن كَانَ) أي وإن كان الخبر الذي نقله الصحابي (نصَّا لَا يُختَمل التأويل) صريحًا في الحكم، (وَخَالفهُ) أي أن الصحابي راوي خالفه وترك العمل به، لم يحمله على أحد المحملين، وإنها ترك العمل به بالكلية، ولم يقل: إنه منسوخ؛ لأن كلمة إذا قال: إنه منسوخ سيأتينا إن شاء الله حكمها.

قال: (فَالْأَظْهر) قوله: (فَالْأَظْهر) هذه أحد صيغ الترجيح عند الحنابلة وهو التعبير بالأظهر، وهذا الأظهر جزم القاضي بأنه الأصح، وكذلك صححه المرداوي وغيره.

قال: (فَالْأَظْهر عندنَا لَا يردُّ الْخَبَر) يعني لا يُرد الخبر بمخالفة الراوي له؛ أي الراوي الصحابي له، وعمله بخلافه، وقد نصَّ على ذلك الإمام أحمد، فقد نقل الأثرم عنه في السنن أن أحمد سُئل عن الحجَّام، فقال أحمد: "نحن نُعطي كما أعطى النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، ولكن صاحبها لا يأكله، يُطعمه الرقيق، ويعلفه الناضح" فلما سُئل عن قول ابن عباس: "لو كان حرامًا لم يُعطه النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-" فقال أحمد: "هذا من تأويل ابن عباس".

النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ثبت عنه أنه قال: «إِنَّ أُجْرَةِ الحُجَّامِ خَبِيثُ» وقال: «أَعْلِفْهُ نَاضِحَكَ» وقد ثبت عنه أنه أعطى الحجَّم أجرة، وهو لما حجمه أبو طيبة أعطاه أجرة، فأحمد يقول: أعمل بالحديثين:

- يجوز إعطاء الحجَّام الأجرة.
- ولا يجوز للحجَّام أن يأخذ منها شيئًا، وإنها يجعلها للناضح وغيره.

طبعًا في توجيه لهذا الحديث الجمع بينها، وهو طريقة الشيخ تقي الدين يقول: "إن هذا من باب أن الحلال درجات؛ فبعضه أطيب من بعض، وما كان طيبًا في كمال درجات الطيب يجعله المرء يدخل بدنه أكلًا وشربًا، ثم ما كان دونه يجعله مواليًا لبدنه لبسًا، ثم ما كان دونه يجعله مواليًا لبدنه سكنًا، ثم ما دونه يجعله لخادمه ولغيره من الناس ضيافةً ونحوه".

"وَعَن أَحْمد لَا يعْمل بِهِ وفَاقًا للحنفية".

قوله: (وَعَن أَحْمد) أي وعن أحمد روايةٌ (لَا يعْمل بِهِ) أي لا يُعمل بالحديث الذي خالفه صاحبه فيه، أُخذت هذه من كلام أحمد في رواية حرب أنه لما... طبعًا هذا القول لأحمد كان في أول أمره ثم رجع عنه، لكن أذكر كلام أحمد الأول.

أحمد كان في أول الأمر كان لا يصحح حديث «لَا نِكَاحَ إِلَّا بِوَلِيٍّ» يقول: إنه لا يثبت عن النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، ويقول: إنها العمل فيه على قول الصحابة كعمر وغيره، ثم بعد ذلك ثبت عنده الحديث فصححه.

في أول أمره حينها كان لا يصحح الحديث كان من أسباب عدم تصحيحه الحديث: مخالفة عائشة -رَضِيَ اللهُ عَنْهَا- الحديث، فقد قال أحمد لما ذُكر له هذا الحديث في رواية حرب قال: "لا يصح الحديث عن عائشة؛ لأنها زوَّجت بنات أختها والحديث عنها"، فأحمد ردَّ الحديث بمخالفة عائشة -رَضِيَ اللهُ عَنْهَا- له، وكذلك ردَّ حديثًا آخر بمخالفة الزهري له، وهذا معنى قوله: (لا يُعمَل به).

وللشيخ تقي الدين نظرٌ في كلام الإمام أحمد جميلٌ جدًّا، والحقيقة أن من المتأخرين الذين يُحسنون النظر في كلام الإمام أحمد مباشرةً، ويُحسنون التصرف فيه اثنان أو ثلاثة لا يُقاربهم أحد:

- الشيخ تقى الدين.

- ومسعود الحارثي صاحب شرح [المقنع].
 - وابن رجب.

هؤلاء الثلاثة لا يوجد من المتأخرين من ينظر لكلام أحمد ويُفصِّل فيه مباشرةً، قد يكون غيرهم أقل منهم، لكن هؤلاء الثلاثة بالدرجة الأولى.

الشيخ تقي الدين قال: "إن هاتين الروايتين الحقيقة أنها ليست من باب اختلاف الروايات، وإنها هي من باب اختلاف الحال"، كيف ذلك؟ يقول الشيخ تقي الدين: "إن نصوص أحمد تقتضي أن مخالفة الصحابي لما رواه لا يمنع الاحتجاج بالحديث، لكن مخالفته له علَّةٌ في الحديث" فإذا كانت علَّة إذا انضافت إليها عللٌ أخرى.

وذكر من العلل: أن يكون الحديث روي بألفاظٍ متعددة، فإنها حينئذٍ تكون من باب اجتهاع القوادح في الحديث فتردُّ هذه اللفظة أو يتوقف فيها، والحقيقة أن نظر الشيخ تقي الدين في هذه المسألة نظرٌ دقيق، وهو أقرب لطريقة أحمد وعلهاء الحديث في هذه المسألة.

"وَإِن كَانَ الظَّاهِر عُمُومًا فسيأتي في التَّخْصِيص".

نعم سيأتي في التخصيص، طبعًا هذا قوله: كان عمومًا عرَفنا منه حالات خمس، وهو إذا حمل الصحابي الحديث على خاصٍ، فخصص كلامه عموم الحديث، أو قيَّد مطلقه، هذه ستأتي إن شاء الله في قول الصحابي.

"وإن عمِل بِخِلَاف خبر أكثر الأمة لم يُردَّ إجماعًا".

قوله: (وإن عمِل بِخِلَاف خبر أكثر الْأمة) الأحاديث المروية عن النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-

•

- قد يُخالفها جميع الأمة.
- وقد يُخالفها بعض الأمة.

فالأحاديث التي خالفها جميع الأمة لم يتناولها المصنّف هنا، وإنها ربها يأتي لها ذِكر بعد ذلك، لكن سأذكر الحكم فيها بسرعة، فقد قيل: إنها أربعة أحاديث نقلها الترمذي في سننه أنه ليس عليها العمل؛ أي لم يعمل أحدٌ من الأمة بها.

- من هذه الأحاديث: قتل شارب الخمر في الرَّابعةِ.
- ومن هذه الأحاديث أيضًا: ما يتعلق بوجوب الغُسل على من غسّل الميت.

وغير ذلك من الأحاديث الأربعة التي أوردها.

وعندنا هنا مسألتان فيها أجمعت الأمة:

نقول أولًا: إن بعضًا من أهل العلم يقول: لا يصح مطلقًا أن الأمة أجمعت على خلاف حديث مطلقًا، بل ما من حديثٍ إلا وقد عُمِل به، ولكن قد يكون من باب التأويل.

فعلى سبيل المثال: قتل شارب الخمر في الرابعة هي رواية مذهب الإمام أحمد، ولكن يقولون: هو من باب التعزير، وليس من باب الحد، فعُمِل بالحديث ولكنه صُرِف على التعزير غير الواجب، ويُعمَل إجماع المسلمين على الحدِّ الواجب أنه ليس بواجب، فعمِلنا بالحديث وبالنص، وهذا هو الرواية الثانية مذهب الإمام أحمد.

وهذا القول هو الذي انتصر له الشيخ تقي الدين وأطال عليه، فقال: "ما من حديث إلا وقد عُمِل به قد عمل به من عمِل" قطعًا، لا يمكن أن تجمع الأمة على خلاف حديث، هذا واحد.

ثانيًا: أن بعض المعاصرين ألَّف كتابًا ضخمًا فيها أجمعت الأمة على العمل بخلافه، والحقيقة أن أغلب ما أورده في هذا الكتاب كله أحاديث منسوخة، فقد ورد النص بنسخها، فحينئذٍ لم تُجمِع الأمة، وإنها ورد النص بنسخها، وفرقٌ بين النسخ وبين الإجماع على تركه.

الحالة الثالثة: أنه عند من يقول: إن الأمة أجمعت على خلاف الحديث، لا نقول: على عدم العمل بالحديث، وإنها على خلاف الحديث، فنقول: إن المراد بذلك أن الإجماع ليس هو الناسخ، وإنها الحديث قد نُسِخ بحديثٍ آخر، ولكنه لم يصلنا الناسخ بإسنادٍ صحيح، وإنها الإجماع كاشفٌ له.

يقول الشيخ تقي الدين: "وهذا الظن بمن قال هذا الكلام من الفقهاء، لولا أني وجدت كلامًا للنظَّام" هذا الكلام الذي وجده الشيخ تقي الدين للنظَّام يوهِم ذلك، وهذا خطير جدًّا، فكيف يكون من بعد النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- ينسخ كلامه ويُلغيه؟!

وهذا خطير جدًّا، وهذا باطل، وهذا الذي يسعى له بعض العقلانيين المعاصرين أن يقول: إن العمل يقتضي عدمه، وترك أهل الزمان له يقتضي بطلان العمل، وهكذا من الأمور الخطيرة جدًّا، الإجماع لا ينسخ، الإجماع كاشف، كما قلنا قبل في الإجماع وربما أشرت إلى هذه المسألة؛ الإجماع إنما هو كاشفٌ للحكم، والأصل أن الإجماع لا بد أن يكون لدليل قبل، لا بد أن يكون دليل:

- قد یکون واضح.
- وقد یکون خفی.

نرجع إلى مسألة الباب:

يقول المصنّف: (وإن عمِل بِخِلَاف خبر أكثر الأمة) المراد بـأكثر الأمة يعني أكثرهم لا جميعهم، وقد تقدَّم معنا في باب لإجماع؛ هل قول الأكثر يكون حُجَّةً أم لا؟ نقول: نعم هو حُجَّة لكنه ليس إجماعًا، فلو كان حُجَّةٌ في ذاته ما لم يُعارضه دليلٌ آخر، فقد يعارضه دليل النص في هذه المسألة، فحينئذٍ يتعارض الدليلان فيُقدَّم النص عليه، أو يُقدَّم قول الأكثر، هذا ما سنتكلم عنه بعد قليل.

يقول: (وإن عمِل بِخِلَاف خبر أكثر الْأمة لم يُرَد) أي لم يُرَد الحديث إجماعًا؛ أي بإجماع أهل العلم، وقد نصَّ العلم، هذا الإجماع حكاه جماعة منهم ابن مفلح، والمرداوي، وكثيرٌ من أهل العلم، وقد نصَّ عليه الإمام أحمد فقال في رواية إسماعيل بن سعيد الشالنجي وقد سُئل عن أمورٍ مختلفة عن رسول الله -صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وقد ردَّ أحد الأمرين بعض الخلفاء، مثل حديث فاطمة بنت قيس سُئل طبعًا: هل لنا العمل بها يرد الخليفة؟ فقال أحمد: "إنها كان ذلك منه على احتياط، وقد كان عمر يقبل من غير واحدٍ قوله وحده" يعني هذه تدل على نص أحمد أن قول الأكثر ليس حُجَّة في معاملة النص، بل يبقى الترجيح بين الحديث وبين الأدلة الأخرى في هذه المسألة.

تطبيقات هذا الحديث بسرعة لضيق الوقت:

أن حديث فاطمة -رَضِيَ اللهُ عَنْهَا- "أن النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- لَمْ يَجْعَلْ لِهَا شُكْنَى وَلَا نَفَقَةً" أخذ منه فقهاء الحنابلة أن المطلقة البائن ليس لها نفقة؛ لأن النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّم- لم يجعل ها سكنى ولا نفقة، طبعًا ما لم تكن هملى، وهل النفقة للحمل أم لها؟ المشهور أنها للحمل.

ذكر الزركشي -رَحِمَهُ الله تَعَالَى- أن من خالف في هذه المسألة وأثبت النفقة للمرأة البائن ردَّ حديث فاطمة -رَضِيَ اللهُ عَنْهَا- بأن من شرط قبول خبر الواحد ألا يُنكره السلف، والمراد بالسلف أي أكثر الأمة، وأن هذا الخبر قد أُنكر، وذكر أن كثيرًا من السلف أنكره؛ كالشعبي،

وأنكر هذا الحديث أيضًا الأسود بن يزيد، وكثير من الأوائل أنكروا هذا الحديث، فردَّ عليهم بأن هذا الإنكار من المتقدمين لا يدل على عدم العمل به، فإنه قد يكون لهم معنًى آخر هو الذي يكون سبب إنكارهم، وبذلك ردَّ مَن ردَّ هذا الحديث بذلك.

"وَاسْتَثْنَى بَعضهم إجماع المُدِينَة بناءً على أَنه إِجْمَاع".

قوله: (وَاسْتثنى بَعضهم) المراد ببعضهم ابن الحاجب؛ لأن هذه عبارته قال: "إلا إجماع المدينة".

قال: (بناءً على أَنه إِجْمَاع) وتقدَّم معنا أنه ليس بإجماع بل وليس بحُجَّة على ما ذكر المصنِّف، وإن كان أحمد قال: "إنه من الأدلة الاستئناسية وتقدَّم".

"مَسْأَلَة: خبر الْوَاحِد المُّخَالف للْقِيَاس من كل وَجه مقدَّمٌ عَلَيْهِ عِنْد الْأَكْثَر".

قول المصنِّف: (خبر الْوَاحِد المُخَالف للْقِيَاس من كل وَجه) المراد بالقياس هنا ليس قيس العلمة فقط، وإنها المراد بالقياس مطلق القياس:

- قياس العلة.
- أو قياس المناط الكلى.

وأما قياس الشبه فلا عبرة به عند جمهور الفقهاء، وسيأتينا في محله.

وقول المصنّف -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى-: (من كل وَجهٍ) مراده بكونه مخالفًا من كل وجه بمعنى أنها يكونان ضدين، بأن يكون أحدهما مثبتًا والآخر نافيًّا لوجوبٍ، أو لحرمةٍ، أو لغير ذلك من الأمور، فهذا معنى كونه من كل وجه.

وأما إذا كان مخالفًا من وجه دون وجه، فهذه التي سيذكرها المصنّف بعد ذلك حينها يتكلم عن قضية خبر الواحد وتخصيصه بالقياس.

يقول: (مقدَّمٌ عليه) أي أن خبر الواحد هو المقدَّم على القياس عند الأكثر، وقد نصَّ على ذلك أحمد كثير جدًّا، ومنها قوله: "خبر الضعيف أحبُّ إليَّ من القياس" وغير ذلك، وهذا تقديم الخبر الواحد على القياس هو قول أحمد والشافعي، نصَّ عليه الشافعي في الرسالة كثيرًا، وسيأتي أنه هو التحقيق عند أبي حنيفة ومالك -رَضِيَ اللهُ عَنْهُا-؛ لأن ما نُسِب لهم قد يكون فيه بعض النظر.

قال المصنّف: "وَعند الْمُالِكِيَّة الْقيَاس" أي أن المالكية يرون أن القياس مقدَّم، وقول المالكية هذا؛

- بعضهم ينسبه لمالك.
- وبعضهم ينسبه لبعض المالكية.

وقد نقله أبو الطيب الطبري عن الشيخ العلامة أبي بكر الأبهري شارح مختصر ابن عبد الحكم، والحقيقة أن فيه نظرًا، فإن الظنَّ بهالكٍ -رَهِمَهُ اللهُ تَعَالَى- أن يُقدِّم حديث الآحاد، أو حديث خبر الواحد على القياس.

ولذلك قال صاحب [كشف لأسرار]: "يُحكى عن مالكِ أن القياس مقدَّمٌ على الحديث إذا لم يشتهر، قال: وهذا المذهب عنه فيها نُقل قال صاحب [القواطع] وهو من الحنفية: "وقد حُكي عن مالكِ أن خبر الواحد إذا خالف القياس لا يُقبَل، قال: وهذا القول باطلٌ، سمجٌ، مستقبحٌ، عظيمٌ، وأنا أُجلُّ منزلة مالكِ عن مثل هذا القول، ولا يُدرَى ثبوته عنه".

فكثير من أهل العلم أنكر ذلك، ولكن ربها بعض المالكية نسبوا هذا القول لمالك؛ لأنه ردَّ بعض الأخبار بالقياس، فقد نُقل عنه بعض الأمر أنه ردها بالنظر، والحقيقة أنه لم يردَّها بالنظر فقط، وإنها بالنظر مع اجتهاع أمورٍ أخرى قد تكون مؤيدةً لذلك، مثل ردَّه لحديث ابن عمر لعدم عمل أهل المدينة به وهكذا.

"وَقَالَ الْحُنَفِيَّة: يُردُّ خبر الْوَاحِد إِن خَالف الْأُصُول أَو معنى الْأُصُول لَا قِيَاس الْأُصُول".

قول المصنّف: (وَقَالَ الْحُنَفِيَّة: يُردُّ خبر الْوَاحِد إِن خَالف الْأُصُول أَو معنى الْأُصُول) إلى هذا الموضع، هذا الكلام نقله المصنّف عن ابن مفلح، وابن مفلح نقله بنصه عن القاضي أبي يعلى، وعن أبي يعلى نقله ابن عقيل وغيره، فهذه نُقلت في كتب الحنابلة أنهم يقولون: (يُردُّ خبر الْوَاحِد إِن خَالف الْأُصُول أَو معنى الْأُصُول).

وقبل أن أتكلم عن هذا القول، الموجود في أكثر كتب الحنفية على خلاف ذلك، فقد نصَّ السرخسي وغيره أن المعتمد عند أبي حنيفة -رَهِمَهُ اللهُ تَعَالَى- وجمهور أصحابه: أن خبر الواحد مقدَّمٌ على القياس، طيب ما الذي نقلوه هذا؟ الذي نقلوه هو عن بعض الحنفية، ومعلومٌ أن القاضي أبي يعلى ينقل عن بعض فقهاء الحنفية أو أصول الحنفية الذين كتبهم في الأصول معدومة، مثل: أبي سفيان، ومثل أبي حاتم صاحب [القواطع] وغيره.

يقول: (وَقَالَ الْحُنَفِيَّة: يُردُّ خبر الْوَاحِد إِن خَالف الْأُصُول) عبارة (إِن خَالف الْأُصُول) أشكل على ابن عقيل، وذكر لها احتمالين:

قال الاحتمال الأول: أن تحتمل خالف القياس، فيكون موافقًا لمذهب مالك.

قال والاحتمال الثاني: هو ما سأورده بعد قليل.

كما أن الطوفي قال: إن هذه الكلمة -وهي عبارة (إِن خَالف الْأُصُول)- هي عبارة مستشكلة، فما معنى يُخالف الأصول؟

ذكر -أي ابن عقيل والطوفي- أن معنى مخالفة الأصول أي مخالفة الأدلة الكلية في الشريعة وهي: الكتاب، والسنّة، والإجماع، والاستصحاب، والاستحسان، وغيرها من الأدلة المعترَف بها عند بعض أهل العلم، فإن خالف الحديث وهذه الأدلة فإنه في هذه الحال يُرَد.

وهذا القول في الحقيقة لا محصِّل له، فقد ذكر ابن عقيل أنه إن خالف الحديث جميع هذه الأدلة، فلا شك أنه مردود؛ لأنه فيه علَّة قطعًا، ولا يوجد حديثٌ كذلك إن كان صحيح الإسناد، لكن إن فُرض ذلك، فهذه الكلمة مشكلة في الحقيقة.

قال: (أو ما كان في معنى الْأُصُول) المراد بمعنى الأصول ما ذكره المصنّف في كتاب القياس أن معنى الأصل المراد به القياس الجلي بنفي الفارق، وسيأتينا إن شاء الله في باب القياس أن نفي الفارق يُسميه العلماء الأصول يُسمونه معنى الأصل، أو نُسميه معنى الأصول.

الأمر الثالث: قال: (لَا قِيَاس الْأُصُول) قوله: (لَا قِيَاس الْأُصُول) أي لا القياس الأصولي الذي يُجمَع فيه بعلّة، وهذه الكلمة (لَا قِيَاس الْأُصُول) ليست موجودة عند القاضي أبي يعلى، ولا عند ابن عقيل، بل إن ابن عقيلٍ صرَّح بخلاف ذلك فيها نقله عن كتب الحنفية، فقال: "إن قول أصحاب أبي حنيفة: إن خبر الواحد إذا كان مخالفًا لقياس الأصول لم يُقبَل"، وهذا يدلنا على أن هذا القول الذي نقلوه هو لأحد فقهاء الحنفية لا عن جمهورهم، كها أن هذا النقل غير محرر في فهم وضبط هذه المسألة.

"فَأَمَا إِن كَانَ أَحدهمَا أعمَّ من الآخر خُصَّ بِالْآخرِ على مَا يأتي إِن شَاءَ الله تَعَالَى".

هذه ذكرناه في أول الحالات، قال: (إِن كَانَ أَحدهمَا) أي أحد القولين (أعمَّ من الآخر) يعني بمعنى أن كان القياس أعم من حديث الآحاد أو حديث خبر الواحد، فهل يخصُّ خبر الواحد القياس أم لا؟ هذه سيتكلم عنها المصنِّف بعد ذلك عندما يتكلم عن مسألة العام هل يُخص بالقياس؟ والقياس هل يُخص بخبر الواحد أم لا؟

"مَسْأَلَة: مُرْسل غير الصاحبي قَالَ رَسُول الله -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-".

قول المصنف: (مُرْسل غير الصاحبي) بدأ يتكلم عن الحديث المرسل فقال: (مُرْسل غير الصاحبي قَالَ رَسُول الله -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-) هذا تعريف مرسل غير الصحابي؛ يعني أن غير الصحابي إذا قال: قال رسول الله -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- فإنه يُسمى حينئذٍ مرسلًا؛ لأنه لم ينسبه إلى واسطةٍ من الصحابة -رضوان الله عليهم-.

عندنا هنا مسألة قبل أن ننتقل لكلام المصنّف:

قول المصنف: (مُرْسل غير الصاحبي) قوله: (غير الصاحبي) هذه كلمة عامة تشمل عموم من ليس صحابيًّا من التابعين ومن بعدهم، وقد ذكر بعض الأصوليين ومنهم ابن عقيل أن الخلاف الذي سيورده المصنف بعد قليل هو عامٌ في جميع الرواة، سواءً كان تابعيًّا، أو تابع تابعيًّ، أو تابعً لم وهكذا، وقد ذكر ذلك ابن عقيل فقال: "إن ثبت أن المرسل حُجَّة فلا فرق بين مرسل أهل عصرنا ومن تقدَّم" ثم نسب ذلك لكلام أحمد فقال: "وهو ظاهر كلام أحمد".

والحقيقة أن كلامه غير صحيح البتة، ولذلك يقول الشيخ تقي الدين: "ما ذكره ابن عقيل أنه ظاهر كلام أحمد ليس مذهب أحمد بالكلية" لا من قريب ولا بعيد، بل هذا كلامي أنا لا من قريب ولا من بعيد، يقول الشيخ: "فإنا نجزم أنه لم يكن يحتجُّ بمراسيل محدِّثي وقته وعلمائهم" ثم ذكر كلامًا في هذه المسألة.

والصحيح المعتمد عند فقهاء الحنابلة أن الخلاف في هذه المسألة ليس خاصًّا بالتابعين، بل هو خاصًّ بكبار التابعين فقط دون من عداهم، ولذلك يقول ابن عبد الهادي وله رسالة ألَّفها في أحكام المرسل مطبوعة، يقول ابن عبد الهادي أحمد بن محمد يقول: "مرسَل مَن بعد كبار التابعين لا يُقبَل، ولم يحكي الشافعي عن أحدٍ قبوله" ثم علَّل ذلك بالتسلسل وغير ذلك.

يقول المصنّف -رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى-: (مُرْسل غير الصاحبي قَالَ رَسُول الله -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ).

قبل هنا فائدة عرضت لي الآن: قد يكون بعض الصحابة يأخذ حكم المرسل وهم صغار الصحابة الذين... صغارهم جدًّا فقالوا: إنه يأخذ حكمه حكم المرسل غير الصحابة أي كبار التابعيين.

قال: "أطلق جَمَاعَة في قبُوله قَوْلَيْنِ".

قوله: (أطلق جَمَاعَة) أي من الحنابلة وغيرهم؛ أما من الحنابلة فمنهم ابن عقيل، وابن أبي يعلى في الروايتين وغيرهم.

قال: (في قبُوله قَوْلَيْنِ) وهما روايتان منسوبتان لأحمد:

الرواية الأولى: أنه مقبولٌ ويكون حُجَّةٌ مطلقًا، وقد نصَّ عليه أحمد في مواضع كما قال في المسودة وهي كثيرة جدًّا.

الرواية الثانية: أن المرسل ليس بحُجَّة، ونقلها القاضي من بعض نصوص الإمام أحمد، وشكك في صحَّة هذه الرواية عن أحمد المجد في [المسودة]، وقال: "إن ما أخذه منه القاضي فيه نظر وتأمُّل فلا يصح نسبته لأحمد" وهو عدم الاحتجاج بالمرسل.

وعلى العموم فإن بعض صور المرسل انعقد الإجماع على الاحتجاج به، وسأذكر لكم الكلام بعد ذلك إن شاء الله بعد هذا الأمر، وممن حكى الإجماع الشيخ تقي الدين في أربعة مواضع، بل إن أبا داود السجستاني في رسالته لأهل مكة ذكر أن المراسيل كان يحتجُّ بها العلماء فيها مضى، مثل سفيان بن سعيد الثوري، ومثل مالك بن أنس، والأوزاعي، قال: "حتى جاء الشافعي فتكلَّم فيها"، مع أن الشافعي لم يقل: إنها ليست بحُجَّة، وإنها جعل قيودًا سيتكلم عنها المصنِّف بعد قليل، قال: "وتابعه على ذلك أحمد وغيره -رضوان الله عليهم-" ثم ذكر كلامًا قد أُشير له بعد ذلك.

المقصود أن إطلاق أن فيه قولين، هذا أطلقه عدد من أهل العلم، وأنه لا يصح عن أحمد القول بأنه ليس بحُجَّة مطلقًا، لم يقله أحمد مطلقًا، وإنها عن أحمد روايتان:

- إما أنه حُجَّةٌ مطلقًا.
- والتحقيق ما سيأتي بعد قليل أنه يكون حُجَّة بقيود إذا عضده أمرٌ وشهد له ذلك.

"وَاعْتبر الشافعي لقبوله في الراوي ألَّا يُعرَف لَهُ رِوَايَة إِلَّا عَن مَقْبُول، وَأَلَّا يُخَالف الثِّقَات إِذَا أَسْند الحَدِيث فيهَا أسندوه، وأن يكون من كبار التَّابِعين".

قال: (وَاعْتبر الشافعي لقبوله في الراوي) هذه شروط اشترطها في الراوي، وهذه الشروط عند الشافعي وعند غيره كذلك.

الشرط الأول: قال: (أَلَّا يعرف لَهُ رِوَايَة إِلَّا عَن مَقْبُول) بمعنى أنه إذا كان الرجل يُعرَف له رواية عن مجاهيل، وعن أُناس يُرسل عنهم فإنه لا يُقبَل، ولذلك قال الشيخ تقي الدين في ردِّه على البكري: "الحديث المرسَل عن المجهول من الكتاب الذي لا يُعرَف علمه ولا صدقه، لا

يُقبَل باتفاق المسلمين"، ولكن الأصل أن كبار التابعين لا يُعرَف لهم رواية إلا عن مقبول وهم الصحابة –رضوان الله عليهم –، ولذلك قيَّدنا هذه المسألة بكبار التابعين.

الشرط الثاني: قال: (وَأَلَّا يُخَالف الثِّقَات إِذَا أَسْند الحَدِيث فيهَا أَسندوه) معنى هذا القيد: أن هذا الذي يُرسِل يُنظر في مراسيله؛ فإن كانت مراسيله التي يُرسلها قد وافق غيره فيها، وكانت مرسلة من غيره، فإن هذا من باب الاستقراء لأغلب خبره، وجدنا أن أغلب خبره يُسنده الثقات، حينئذٍ معنى ذلك أنه لم يأتِ بشيءٍ على خلاف طريقتهم.

قال الثالث: (وأن يكون من كبار التَّابِعين) والأصل أن من كان من كبار التابعين فإنه يتحقق فيه الأول والثاني، ولذلك فإن كبار التابعين في الغالب أنهم يُقدَّمون، مثل سعيد بن المسيب، وقد ذكر الشيخ تقي الدين أن عامة العلماء يحتجون بمراسيل سعيد بن المسيب، وخاصةً ما أرسله عن عمر بن الخطاب -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ-.

"وفي المُتْن".

قوله: (وفي المُتْن) هذه ليست شروط وإنها شواهد تكون في المتن، إذا وجد أحدها فإنه يُقوِّي العمل بالحديث.

"أَن يُسنِد الحُفَّاظ المأمونون عَن النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- من وَجهٍ آخر معنى ذَلِك المُوسل".

يعني أن الحديث المرسل يأتي له شاهدٌ بإسنادٍ ثابت، فحينئذٍ يُعمل بالمرسل.

"أُو يُرْسِلهُ غَيره وشيوخها مُخْتَلفَة".

بمعنى أنه إذا لم يُسنَد من وجه آخر، لكن نُظِر في هذا المرسل؛ هل أرسله غيره من الذين يُقبَل إرسالهم؟ قال: (وشيوخهم نُخْتَلفَة) بمعنى أنهم ليسوا متهمين، والأصل أن من وجد فيه الشروط الأولى لا يتحقق فيه ذلك.

"أُو يعضده قُول صحابي".

قوله: (أَو يعضده قَول صحابي) أي قال بمضمون ذلك الحديث، وذكر الشيخ تقي الدين في شرح العمدة أن الإجماع منعقد، –أو قال باتفاق نسيت الآن– أن الحديث المرسل إذا اعتضد بقول صحابيًّ فإنه يصير حُجَّة، وقال هذا باتفاق العلماء".

"أُو قُول عَامَّة الْعلمَاء".

قال: (أَو قُول عَامَّة الْعلَمَاء) أي قال العلماء بمضمونه، ومن أشهر الأمثلة عليه كتاب عمرو بن حزم -رَضِيَ اللهُ عَنْهُ ورحمه - في الديَّات، فإنه مشهور عند العلماء وقد قبلوه، فليس لأحدٍ أن يردَّه بعد ذلك، وهذا استُدلّ به على قبول صحيفة عمرو بن حزم كلها، ومن ذلك الحديث الذي جاء عند الترمذي: "وَأَلَّا يَمَسَّ الْقُرْآنَ إِلَّا طَاهِرٌ» فإن صحيفة عمرو بن حزم جاءت فيها عقول والديَّات، وهي مقبولةٌ بإجماع أهل العلم، فكذلك مراسيله الأخرى من باب أولى.

ولذا فإن بعض الفقهاء يردُّ حديث «وَأَلَّا يَمَسَّ الْقُرْآنَ إِلَّا طَاهِرٌ» بأنه مرسل، ورأى أن المرسل غير محتج به، وهذا غير صحيح.

" وَكَلَام أَهمد في المُرْسل قريبٌ من كَلَام الشافعي".

كلام أحمد كثير جدًّا لكن الوقت ضاق وإلا ذكرت بعضه، قال: (قريبٌ من كَلَام الشافعي) وذكرت لكم أن أبا داود -رَجِمَهُ اللهُ تَعَالَى- قال: "إن أحمد قد وافق الشافعي في كثيرٍ من كلامه،

والشافعي كلامه في الرسالة، والرسالة هي التي أخذها ابن عبد الهادي، ثم فصَّل القيود فيها كما تقدَّم.

قبل أن أنتقل إلى المسألة الثانية:

عندما نقول: إن الحديث المرسل حُجَّة، لا يلزم منه أن يكون صحيحًا، يجب أن نُفرِّق بين التعبير بالصحيح، وبين كونه حُجَّة، فلا يلزم أن يكون صحيحًا لكن يُعمَل به؛ لأن بعض الناس قد يتجوَّز في دلالة الصحيح، وبعضهم يُضيِّق فيها، وأما العمل فإن عمل المسلمين عليه.

وهذا التفريق بين الصحَّة والحُجيَّة نستطيع بها أن نحل إشكالًا عند بعض طلبة العلم عندما يرى أن جماهير المحدِّثين يرون أن المرسل ضعيف، نوعٌ من أنواع الضعيف، فنقول: نعم هو ضعيفٌ، لكنه يكون حجةً بإجماعٍ إذا اعتضد به غيره.

والسبب في ذلك: أن بعضًا من أهل العلم قد يُصحح الحديث بشواهده، وبعضهم يقول: لا يبقى الحديث ضعيفًا، لكن الشواهد تجعلنا نعمل بهذا الحديث الضعيف، وهذا الذي نُقل عن جمع من أهل العلم كأحمد وغيره لما قالوا: أننا نعمل بالحديث الضعيف، أي حيث وُجدت له شواهد كقياس، وغير ذلك من الأمور، فلأن نستدل بحديثٍ فيه بعض ضعفٍ كإرسال أولى من أن نستدل بقياس مجرد.

طبعًا هذه طريقة أهل الحديث، لما قلت ذلك؟ لأن بعضًا من الأصوليين من الحنفية وهو عيسى بن أبان قال: "إن الحديث المرسل صحيحٌ، بل هو أقوى من الحديث المسند"، وهذا ليس طريقة أهل الحديث، فرقٌ بين الطريقتين؛ لأنه يقول: ما أرسل تابعيٌّ حديثًا إلا وقد سمعه من جمع، وقد جزم بسماعه من النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ-، وهذه ليست طريقتهم، بل فرقٌ بين اتصال الإسناد، وبين ما يتعلق بحُجيَّة الحديث.

"وَقَالَ السرخسي يُقبَل".

طبعًا السَرْخَسِي والسَرَخْسِي وجهان صحيحان، نبَّه على ذلك الحافظ في [تبصير المنتبه]. "يُقبَل في الْقُرُون الثَّلاثَة".

قوله: (في الْقُرُون الثَّلَاثَة) لأننا ذكرنا أن الشرط في الراوي أن يكون من التابعين أو من كبار التابعين، والمعتمد عند محققى أصحاب أحمد أنه من كبار التابعين فقهًا وزمانًا.

"وَابْنِ أَبِانِ وَمِنِ أَئِمَّةِ النَّقْلِ أَيضًا".

ابن أبان هذا من فقهاء الحنفية، توفي سنة مئتين وواحد وعشرين، اسمه عيسى بن أبان.

قال: (يُقبَل من أَئِمَّة النَّقْل أيضًا) ابن أبان يقول: "إن من أرسل حديثًا ولو كان من أئمة عصره"، انظر توفي مئتين وواحد وعشرين، قال: "ولو كان من أئمة عصرنا، وهو من الأئمة الذين يُحمَل عنهم العلم والحديث؛ قُبِل مرسله كما يُقبَل مسنده"، وهذا طبعًا فيه بُعد، ولا أظن أحدًا وافق عيسى ابن أبانٍ في ذلك.

"أما مُرْسل الصحابي فحُجَّةٌ عِنْد الجُمْهُور".

قوله: (مُرْسل الصحابي) المراد بمرسل الصحابي، قيل كما عرَّفه البعلي أو ابن أبي الفتح قال: هو أن يروي الصحابيُّ ما لم يحضره، مثل: إخبار عائشة عن أمورٍ كانت قبل النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- وهكذا.

وبعضهم يقول: ما رواه الصحابي بواسطة راوٍ لم يُسمى، والمعنى فيهما متقارب.

قوله: (مُرْسل الصحابي) نعم هذه المسألة هنا قد أذكرها أنسب، المسألة السابقة ذكرنا فيها مرسل غير الصحابي، وهنا ذكرنا حكم مرسل الصحابي.

بعض فقهاء الحنابلة ومنهم المرداوي يقولون: إن صغار الصحابة الذين لا تُعرَف لهم رواية عن النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - وسهاع، وتقدَّم معنا متى يصح تحمُّل السهاع، إذا قال: قال النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - فإنه مرسله ملحقٌ بغير الصحابي، وليس ملحقًا بالصحابي، ومثَّلوا له بمحمد بن أبي أبكر، فإن محمد ولدته أمه أسهاء -رَضِيَ اللهُ عَنْهَا - في حجَّة الوداع؛ أي قبل وفاة النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - بقليل، فلا يثبت له سهاعٌ من النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -، فقطعًا أن كل حديثٍ يرويه عن النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - هو لم يحضره ولم يسمعه منه، وهناك واسطةٌ لم يذكرها، ولذلك ذكر هذا الأمر ورجَّحه وصححه، وقال: إن هذا واضحٌ جدًّا وهو مقبول، ونقل ذلك أيضًا عن الحافظ بن حجر.

قوله: (فحُجَّةُ عِنْد الجُمْهُور) أي أن جماهير أهل العلم يرون أنه حُجَّة، بل قد حكى ابن عبد البر في [الاستذكار] الإجماع على أن مراسيل الصحابة حُجَّة.

"وَخَالف بعض الشَّافِعِيَّة".

مراده بـ (بعض الشَّافِعِيَّة) الأستاذ أبو إسحاق؛

- إذا قلنا: الأستاذ أبو إسحاق فالمراد به الاسفراييني.
- وإذا قلنا: الشيخ أبو إسحاق فنقصد به الشيرازي.

هذا مصطلح عند الشافعية وعند الأصوليين؛ لأن هذين العالمين -أعني أبا إسحاق الشيرازي، وأبا إسحاق الاسفراييني - لهم كتبٌ في الأصول، فينقل عنها الأصوليون كذلك.

"إِلَّا أَن يُعلَم بنصِّه أَو عَادَته أَنه لَا يرْوى إِلَّا عَن صحابي".

قوله: (إِلَّا أَن يُعلَم بنصِّه أَو عَادَته أَنه لَا يرْوى إِلَّا عَن صحابي) فإنه في هذه الحالة يكون مقبولًا وإلا فلا، وهذا القول حكم عليه ابن قدامى بالشذوذ، وأن اتفاق الأمة على خلافه، فإنه ذكر على أنه أجمعت الأمة على قبول أخبار ابن عباس -رَضِيَ اللهُ عَنهُ- وغيره من صغار الصحابة <math>-رضوان الله عليهم-.

نقِف عند هذا الجزء، أسأل الله -عَزَّ وَجَلَّ - للجميع التوفيق والسداد، وأن يرزقنا العلم النافع والعمل الصالح، وصلَّ الله وسلَّم وبارك على نبينا محمد.

أنا عندي موعد، لكن بها أنه يوجد سؤالان فسأجيب على هذين السؤالين، وأعتذر منكم عن البقية لأجل أن عندي موعد مهم الساعة العاشرة.

الأسئلة:

س/ أخونا يقول: اشتريت كتابًا من الكتاب المستعمل، ووجدت عليه ختم وقفٌ لله تعالى على طلبة العلم، وتاريخ الختم قديمٌ جدًّا له ما يُقارب ستين سنة، فها حال صحَّة عقد البيع، وهل أحتفظ بالكتاب أم أردُّه؟

ج/ أولًا: سأذكر الحكم، ثم سأذكر لكم نكتةً شبيهةً بهذه القصة:

الوَقف نقول: له حالتان:

- إما أن يكون وقفًا على معين.
- وإما أن يكون وقفًا على غير معين.

فإن كان وقفًا على غير معين كما هو صفة هذا الوقف، وقف على طلبة العلم، فيجوز لك شراؤه والانتفاع به، ويكون وقفًا عليك، يبقى الوقف، بل إن بعض أهل العلم يقول: يُستحب

لك شراؤه لاستنقاذ الوقف؛ لكي تستنقذ الوقف، طبعًا إذا كان ممن يُنتفَع به، ما لا يُنتفع به تشتريه ثم لا يُنتفع به كأن يكون الكتاب لا يستحق الوقف، أو متمزق، أو غير ذلك من الأمور التي لا يُنتفَع بها.

الحالة الثانية: إذا كان الكتاب الموقوف على معينٍ فيجب عليك أن ترد المعين على محله، مثاله: مرَّ بي كتابٌ وهو تفسير الخطيب الشربيني، بيع وإذا به مكتوبٌ عليه: "وقفٌ لرواق" أحد الأروقة في الأزهر، حينئذٍ يلزم ردُّه لمحلِّه، ما دام وقع في يدك اشتريته ولم تعلم بوقفه، فلما علمت وقفه تردُّه إلى محله إلا إذا تعذَّر، هذه مسألة أخرى.

إذن بالنسبة لمن اشترى كتابًا مستعمل ووجد عليه الوقف المطلق، وهو وقفٌ على طلبة العلم، فإنه يردُّه إلى محله.

اللطيفة ما هي؟

الشيخ يحيى بن عطوة -عليه رحمة الله- من علماء القرن العاشر به كتب كثيرة في المكتبة الظاهرية أو العمرية عليها وقفه، يقولون السبب في ذلك: أن هذه المكتبة كانت موقوفة قبله من أيام الموفق ومن بعده، الشيخ أبي عمر أخو الموفق ومن بعده والضياء؛ لأن بعض الكتب عليها خط الضياء، وقد أوقفوا تلك المكتبات.

المكتبة العمرية كانت أكبر مكتبة في الشام، ثم إن هذه المكتبة قد جاءتها نوائب الضهر، وأشار لهذه المكتبة العمرية كانت أكبر مكتبة في الشام، ثم إن هذه النوائب ابن طولون في [القلائد الجوهرية]، وزاد عليها أمورًا أخرى ذكرها المحقق الشيخ محمد الدهمان –عليه رحمة الله–، فسرقت هذه الكتب أكثر من مرة، فذكروا أن الشيخ يحيى وجد هذه الكتب تُباع في الأسواق، فاشتراها استنقاذًا ثم أعادها وقفًا.

ولأن بعض الناس يظن أنه قرأ، وأعرف شخصًا ظنَّ هذا الظن، ظنَّ أنه يمر على المكتبة العامة، ويكتب وقفه وقف يحيى بن عطوة، هو ليس كذلك، وإنها هو تجديد وقف بعدما سُرقت، فجدَّد وقفها، وإلا فهي موقوفةٌ قبله، هو لم يتطفل فينسب لنفسه وقفًا لم يقله، هذه هي حقيقة الأمر، لكن لا بد أن نعرف تاريخها.

* * *

س/ السؤال الأخير واعذروني عن باقي الأسئلة: أخونا يقول: ما المدة التي تنتهي فيها أحكام المسافر؟

ج/ أظن أن أخانا يقصد مسألة وهي قضية أن الدور ثلاثة:

- سفرد.
- وإقامةٌ.
- واستبطان.

متى يكون المرء مسافرًا؟

نقول: إن المرء يكون مسافرًا في ثلاثة أحوال:

الحال الأولى: إذا كان منتقلًا بين بلدتين، فهو مسافرٌ ولو طال سفره، بعض الناس يجلس في سفره سنين يمشي، فحينئذٍ يُسمى مسافرًا، لا ننظر لمدة.

الحالة الثانية: أن يكون في بلدٍ غير بلد استيطانه، يجب على هذا القيد أن يدخل بلدًا غير بلد استيطانه، ولا يُجمِع الإقامة، لا يدري كم سيمكث.

وقد ذكر الصحابة -رضوان الله عليهم- أنه يكون له حكم المسافر، ابن عمر جلس في أذربيجان ثلاثة أشهر يجمع ويقصر، يترخَّص برخص السفر؛ لأنه ينتظر الثلج أن يذوب، وغالبًا يذوب في أقل من ثلاثة أشهر، لكنه ربها تلك السنة طال الثلج، وهذا الذي جعله يطيل المدة.

النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- في تبوك جعل بعضة عشر يومًا يجمع ويقصر؛ لأنه في تبوك كان مسايسًا ولا يعلم متى يرجع، بل لم يدخل بلدًا؛ لأن تبوك في ذلك الوقت إلى عهدٍ قريبٍ جدًّا لم تكن تبوك إلا بيوتًا قليلة جدًّا محصورة، لا تتجاوز ربها أصابع اليد، ولذلك النبي -صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الذي وَسَلَّمَ- صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- الذي صلَّى فيه إلى الآن في تبوك.

إذن هذه الحالة الثانية.

الحالة الثالثة: إذا دخل بلدة غير بلدته التي هو مستوطنٌ فيها، مجمعًا الإقامة، انظر معي يكون مجمعًا الإقامة.

عندنا هنا أصلٌ، وعندنا خلاف أصلٍ، فالأصل أن المسلم متم، وخلاف الأصل هو القصر والترخُّص برخص السفر. إذن عندنا أصل وخلاف أصل.

هذا الذي جلس في بلدٍ مجمعًا الإقامة؛ يعني يعلم أنه سيمكث مدةً معينة، فيه شبهٌ بالأصل، وفيه شبهٌ بغير الأصل؛ لأن الأصل مجمِع الإقامة في بلد الاستيطان، فلذلك نأخذ بدليل استئناسيًّ وهو أكثر ما ورد.

نعم الدليل في المسألة ليس قطعيًّا، وإنها هو دليلٌ استئناسي، ووجه كونه استئناسي هو الأخذ بأكثر ما ورد، تكلمنا عنه قبل، لما تكلمنا أكثر ما قيل ولم نقول: أكثر ما ورد، ما تكلمت عنه نسيت. نقول: النبي -صَلَّىَ اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ- أكثر ما ورد عنه في حجَّة الوداع، فإنه دخل مكة في اليوم الرابع، وجلس فيها إلى اليوم الثامن، حُسبت صلواته فإذا به قد مكث في مكة مجمعًا الإقامة عشرين صلاةً.

فنقول: من أجمع الإقامة في بلدٍ عشرين صلاةً فأقل فإنه يجوز له الجمع والقصر، ويكون قد أخذ حكم المسافر، وهذا قول جماهير أهل العلم، ومن زاد؛ أي واحد وعشرين صلاةً فأكثر، فإنه ليس كذلك.

تعرفون الموفق في [العمدة] فرَّق أو خالف في صلاة، فقال: من جلس عشرين صلاةً فأكثر، ولكن المعتمد عند المتأخرين واحد وعشرين صلاةً فأكثر.

هذه المسألة وهي التحديد بالمدة أربعة أيام؛ يعني لا بد من الصيرورة إليها حقيقةً، القول بأن الناس ليست لهم إلا داران:

- دار استیطان.
 - ودار سفر.

قولٌ صعبٌ جدًّا القول به، وقد حكى بعض أهل العلم الإجماع على أن الدور ثلاثة ليست دارين، لا بد من وجود دار تُسمى دار الإقامة، هذه دار الإقامة لا بد أن يكون لها حد، تُفرِّق بين المسافر والمقيم في عدد الأيام، الإجماع الذي ذكرناه قبل قليل، إجماع الإقامة؛ أي العزم، لم نجد دليلًا صريحًا فيها، وإنها نأخذ بأكثر ما قيل.

ولذلك الشيخ تقي الدين -عليه رحمة الله- لما تكلم في هذه المسألة، وكل من جاء بعده عالةٌ على كلامه، الشيخ تقي الدين نظّر وكلامه من حيث التنظير صحيح، فقال: "إنه لا يوجد فيه

مقدَّر، والقاعدة في المقدَّرات النص، أو اللغة، أو الاجتهاد، فإن عُدمت الثلاث انتقلنا بعد ذلك للعُرف، فقال: نرجع للعُرف فنُقدِّر بالعرف".

لما جاء للتطبيق نص في الفتاوى الجزء الرابع والعشرين، لما سُئل عن هذه المسألة قال: "الأحوط له إذا مكث أجمع الإقامة في بلدٍ أكثر من أربعة أيام ألا يترخص برخص السفر" لذلك الفتوى شيء، والتنظير شيء آخر.

وإذا نظرنا مقاصد الشرع، فإن مقاصد الشرع الاجتماع والائتلاف في الأمور التي فيها اجتماع، الصلاة فيها اجتماع، صلِّ خلف كل برِّ وفاجر إن صحَّ الحديث عند أحمد.

لكن انظر إلى الثانية: الأمور الخاصة بك مثل الطهارة ما فحُش في نفسك، الصلاة من الأمور التي فيها اجتماع، فلو قلنا بذلك في العرف لقال امرئ : أنا أقول بالعرف في هذه المسألة أنها إقامة، والثاني يقول: لا أقول بالعرف، ولم يقل بذلك أحمد.

ولذلك بعض الناس لم طرد هذه المسألة ظنَّ أن الدور داران فقط، وألزم من ذلك لوازم شديدة جدًّا؛ يعني الآن أهل الرياض يا شيخ خمسة مليون، يسكن الرياض خمسة ملايين على أقل تقدير، لو أردت أن تُطبِّق الاستيطان إنها يصدق الاستيطان في الحقيقة على أقل من ربعهم، وما عداهم يجوز لهم الجمع، ويجوز لهم القصر، ويمسحون ثلاثة أيام بلياليهن، ويتركون الجمعة والجاعة، وغير ذلك من رخص السفر، وهذا صعب جدًّا، وغير مواقف لمقاصد الشرع.

نقِف عند هذا الجزء، وأعتذر لأني عندي موعد، بقي عليه دقيقتان بالكاد أصل إليه، فأعتذر من الجميع، وسلامكم وصل إن أراد أحد أن يُسلِّم؛ لأني مستعجل جدَّا، والسلام عليكم.